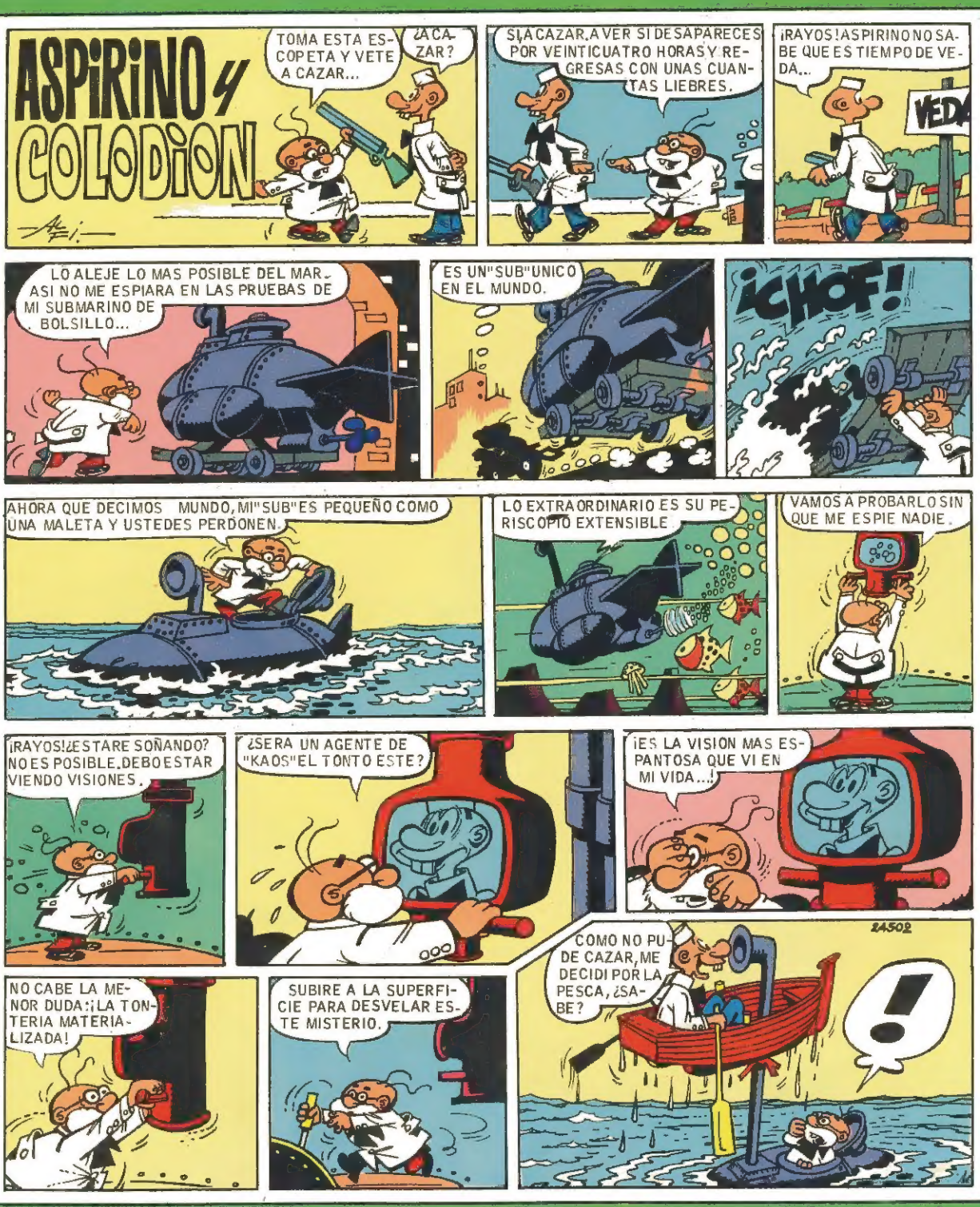
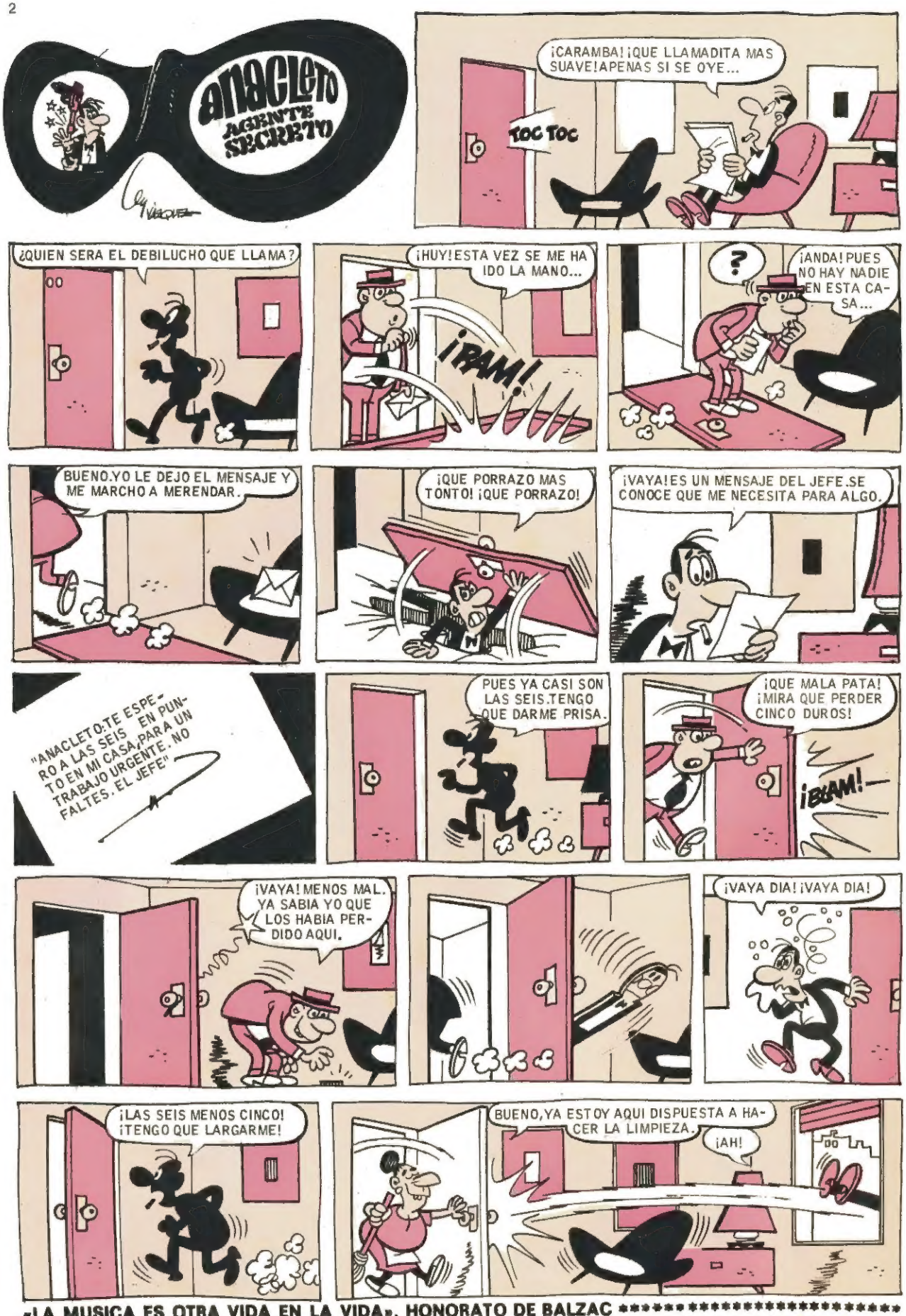
REVISTA JUVENIL

DDT

AÑO XVII - NUM. 50
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

ASPIRINO y COLODION

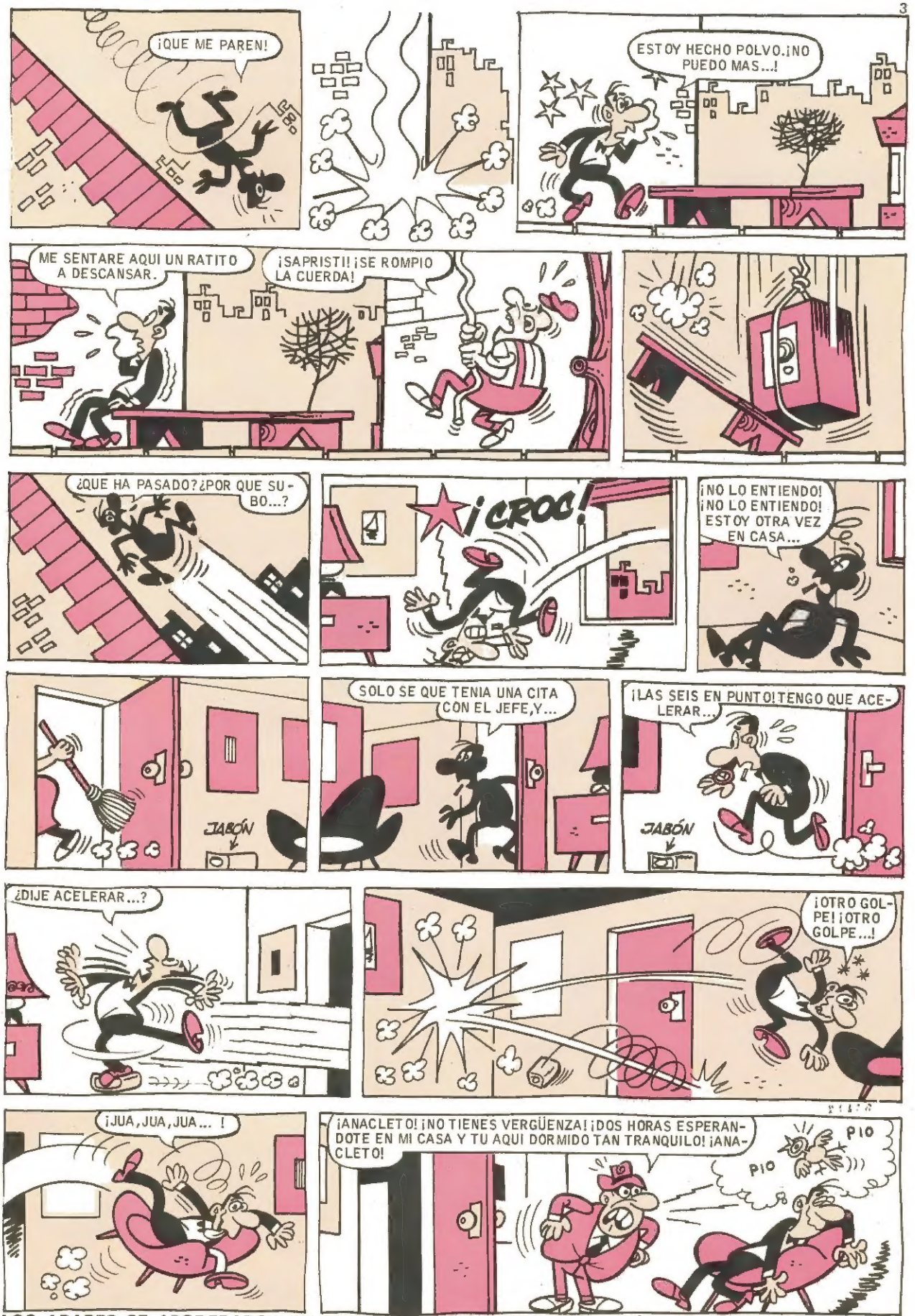

TOMA ESTA ESCOPETA Y VETE A CAZAR...
¿A CAZAR?
SI, A CAZAR, A VER SI DESAPARECES POR VEINTICUATRO HORAS Y REGRESAS CON UNAS CUANTAS LIEBRES.
¡RAYOS! ASPIRINO NO SABE QUE ES TIEMPO DE VEDA...
VEDA
LO ALEJE LO MAS POSIBLE DEL MAR. ASI NO ME ESPIARA EN LAS PRUEBAS DE MI SUBMARINO DE BOLSILLO...
ES UN "SUB" UNICO EN EL MUNDO.
¡CHOF!
AHORA QUE DECIMOS MUNDO, MI "SUB" ES PEQUEÑO COMO UNA MALETA Y USTEDES PERDONEN.
LO EXTRAORDINARIO ES SU PERISCOPIO EXTENSIBLE
VAMOS A PROBARLO SIN QUE ME ESPIE NADIE.
¡RAYOS! ¿ESTARE SOÑANDO? NO ES POSIBLE, DEBO ESTAR VIENDO VISIONES.
¿SERA UN AGENTE DE "KAOS" EL TONTO ESTE?
¡ES LA VISION MAS ESPANTOSA QUE VI EN MI VIDA...!
24502
COMO NO PUDE CAZAR, ME DECIDI POR LA PESCA, ¿SABE?
!
NO CABE LA MENOR DUDA: ¡LA TONTERIA MATERIALIZADA!
SUBIRE A LA SUPERFICIE PARA DESVELAR ESTE MISTERIO.


anacleto
AGENTE SECRETO
¡CARAMBA! ¡QUE LLAMADITA MAS SUAVE! APENAS SI SE OYE...
TOC TOC
¿QUIEN SERA EL DEBILUCHO QUE LLAMA?
¡HUY! ESTA VEZ SE ME HA IDO LA MANO...
¡PAM!
?
¡ANDA! PUES NO HAY NADIE EN ESTA CASA...
BUENO. YO LE DEJO EL MENSAJE Y ME MARCHO A MERENDAR.
¡QUE PORRAZO MAS TONTO! ¡QUE PORRAZO!
¡VAYA! ES UN MENSAJE DEL JEFE. SE CONOCE QUE ME NECESITA PARA ALGO.
"ANACLETO: TE ESPERO A LAS SEIS EN PUNTO EN MI CASA, PARA UN TRABAJO URGENTE. NO FALTES. EL JEFE"
PUES YA CASI SON LAS SEIS. TENGO QUE DARME PRISA.
¡QUE MALA PATA! ¡MIRA QUE PERDER CINCO DUROS!
¡BAM!
¡VAYA! MENOS MAL. YA SABIA YO QUE LOS HABIA PERDIDO AQUI.
¡VAYA DIA! ¡VAYA DIA!
¡LAS SEIS MENOS CINCO! ¡TENGO QUE LARGARME!
BUENO, YA ESTOY AQUI DISPUESTA A HACER LA LIMPIEZA.
¡AH!

«LA MUSICA ES OTRA VIDA EN LA VIDA». HONORATO DE BALZAC ********

ORG ×ALIENKAV WWW.LAMANSION-CRG.NET

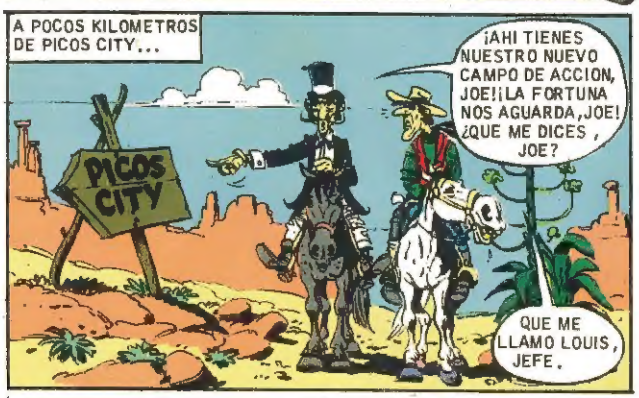
CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

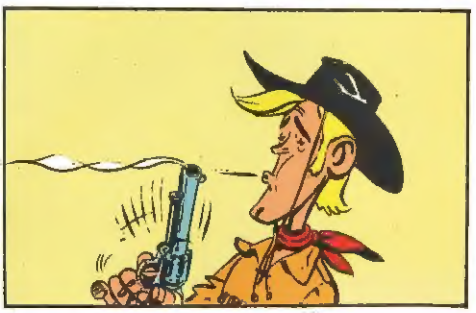

¡QUE ME PAREN!
ESTOY HECHO POLVO.¡NO PUEDO MAS...!
ME SENTARE AQUI UN RATITO A DESCANSAR.
¡SAPRISTI! ¡SE ROMPIO LA CUERDA!
¿QUE HA PASADO? ¿POR QUE SUBO...?
¡CROC!
¡NO LO ENTIENDO! ¡NO LO ENTIENDO! ESTOY OTRA VEZ EN CASA...
JABÓN
SOLO SE QUE TENIA UNA CITA CON EL JEFE, Y...
¡LAS SEIS EN PUNTO! TENGO QUE ACELERAR...
JABÓN
¿DIJE ACELERAR...?
¡OTRO GOLPE! ¡OTRO GOLPE...!
¡JUA, JUA, JUA... !
¡ANACLETO! ¡NO TIENES VERGÜENZA! ¡DOS HORAS ESPERANDOTE EN MI CASA Y TU AQUI DORMIDO TAN TRANQUILO! ¡ANACLETO!
PIO
PIO
PIO

LOS ARABES SE APODERARON DE PALESTINA EN EL SIGLO VII ********** ********** **********

PECOS JIM

-SALOON-
¡YA TE HE DICHO QUE NO SALGAS A LA CALLE SIN PONERTE LA BUFANDA, BILLITO! ¡NO FUERAMOS A TENER UN DISGUSTO!
EN PICOS CITY, LA VIDA TRANSCURRE NORMALMENTE UNA MAÑANA DE MARZO DE 1863...SUS HABITANTES, PACIFICOS PIONEROS AMANTES DE LA PAZ Y EL ORDEN NO SOSPECHAN QUE LA MONOTONIA DE SUS VIDAS VA A VERSE TRUNCADA SUBITAMENTE.
¡VERDADERAMENTE, ESTE OESTE YA NO ES NI OESTE! ¡EN MIS TIEMPOS EL OESTE SI QUE ERA EL OESTE...!
¡"OJO DE BUHO" DECIR QUE CABALLO AL GALOPE APROXIMARSE VELOZ¡HUG!


A POCOS KILOMETROS DE PICOS CITY...
PICOS CITY
¡AHI TIENES NUESTRO NUEVO CAMPO DE ACCION, JOE! ¡LA FORTUNA NOS AGUARDA, JOE! ¿QUE ME DICES, JOE?
QUE ME LLAMO LOUIS, JEFE.



ORG × ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

CRG × ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

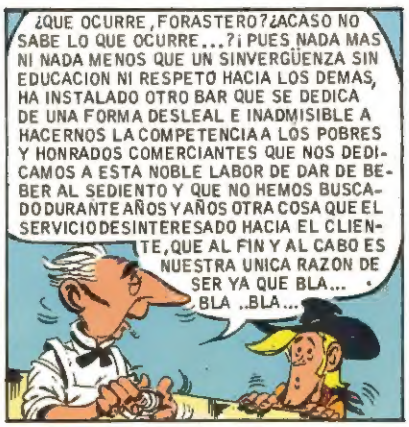
GUION: J. PERICH
DIBUJOS: TORREGROSA

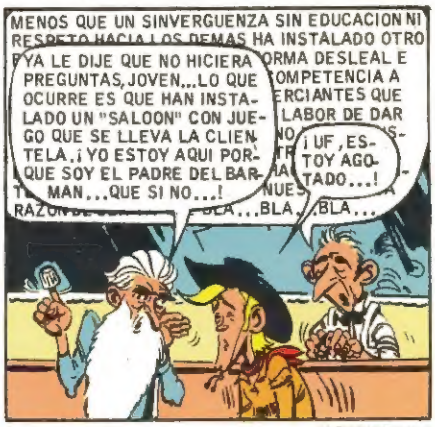
MIENTRAS, EN EL PUEBLO...
YA TENEMOS EL LOCAL, LOUIS...EL PRIMER PASO ESTA DADO. ¿QUE TE PARECE?
BASTANTE COCHAMBROSO, JEFE. A USTED NO PUEDO MENTIRLE.

TIENES RAZON, MUCHACHO. DEJO EL ASUNTO EN TUS MANOS...TOMA, AHI TIENES LO NECESARIO PARA DEJAR EL LOCAL A PUNTO DE CONVERTIRSE EN EL PALACIO DEL JUEGO...¡ANIMO!
¿YO, JEFE?

SU ORDEN ESTA CUMPLIDA, JEFE...CUANDO QUIERA PUEDE ENTRAR EN EL "PALACE OF THE POKER"...
¡DIABLOS! ¡QUE RAPIDEZ! HACE APENAS UNA HORA...

EN OTRA PARTE DEL PUEBLO, PECOS JIM...


¿QUE OCURRE, FORASTERO? ¿ACASO NO SABE LO QUE OCURRE...? ¡PUES NADA MAS NI NADA MENOS QUE UN SINVERGÜENZA SIN EDUCACION NI RESPETO HACIA LOS DEMAS, HA INSTALADO OTRO BAR QUE SE DEDICA DE UNA FORMA DESLEAL E INADMISIBLE A HACERNOS LA COMPETENCIA A LOS POBRES Y HONRADOS COMERCIANTES QUE NOS DEDICAMOS A ESTA NOBLE LABOR DE DAR DE BEBER AL SEDIENTO Y QUE NO HEMOS BUSCADO DURANTE AÑOS Y AÑOS OTRA COSA QUE EL SERVICIO DESINTERESADO HACIA EL CLIENTE, QUE AL FIN Y AL CABO ES NUESTRA UNICA RAZON DE SER YA QUE BLA... BLA..BLA...


MENOS QUE UN SINVERGUENZA SIN EDUCACION NI RESPETO HACIA LOS DEMAS HA INSTALADO OTRO
YA LE DIJE QUE NO HICIERA PREGUNTAS, JOVEN...LO QUE OCURRE ES QUE HAN INSTALADO UN "SALOON" CON JUEGO QUE SE LLEVA LA CLIENTELA. ¡YO ESTOY AQUI PORQUE SOY EL PADRE DEL BARMAN...QUE SI NO...!
¡UF, ESTOY AGOTADO...!
BLA...BLA...BLA...

(CONTINUARA)

EL MUNDO DE LA HISTORIETA

POR J.PERICH (14)

¿QUIÉN ES QUIÉN?

VIDAL SALES

Viene por primera vez a esta sección un guionista, uno de los responsables más desconocidos entre el público de los creadores de historietas. Incluso durante muchos años, el nombre del autor de los guiones de los personajes más famosos, permanecía en el anonimato.

¿Cuál es la importancia de un guionista? ¿Pesa más su labor o la del dibujante? No concuerdan las opiniones a este respecto, ya que mientras unos afirman su extraordinaria importancia, otros le niegan prácticamente todo su valor. En cualquier caso, estamos convencidos de ello, únicamente de la reunión de un buen guionista y de un buen dibujante puede nacer una buena historieta.

José Vidal Sales es uno de nuestros más veteranos guionistas. Y no decimos esto por su edad —es un hombre joven—, sino por la cantidad de guiones que han brotado de su máquina de escribir. Los lectores de DDT reconocerán el seudónimo de Cassarel (adaptaciones de los clásicos: «Los hijos del capitán Grant», «Dick Turpin», etc.). E igualmente sonará a muchos el nombre de Alberto Cuevas o de Howard Stanley... Veamos qué opina un guionista del mundo de la historieta.

—¿Cuándo empezó?

—Es curioso. Por lo que sea, siendo niño, me pasaba la vida devorando libros de cuentos sin «monos». Es decir, que apenas leí «tebeos». ¿Quién hubiera sido enteramente capaz de imaginar que iba a ganarme la vida merced a ellos...? Irrumpí en el mundo fabuloso de la historieta por puro azar, hace exactamente quince años, cuando me hallaba trabajando en la revista «Garbo» y además escribía publicidad, como sigo escribiendo todavía... Tomé contacto con Editorial Bruguera, y tras la traducción de una novela clásica me encargaron, así, de sopetón, argumentos de historietas de todas clases. Desde el primer guión —que recuerdo muy bien se trataba de una cosa del Oeste— hasta mi último trabajo de esta semana... posiblemente llevo escritos más de siete mil guiones, aparte de reportajes y artículos de temas múltiples.

—¿Siguió algún estilo determinado?

—En primer lugar tuvieron que empezar explicándome que las historietas ilustradas no estaban escritas, generalmente, por los dibujantes, es decir, que existía un «guionista» o autor. En otras palabras: tuve que aprender a tener «visión gráfica», a fijarme en dibujos, tendencias y estilos, sin poder seguir ninguno determinado —en líneas generales se entiende—, puesto que un mismo día me veía obligado a escribir un argumento «rosado» y seguidamente otro de fondo totalmente opuesto, de acción trepidante. Con el tiempo, lógicamente, creo que me he ido «depurando». Y como la base fundamental de este trabajo es la fantasía, y a Dios gracias no me faltó, pues aquí estoy. Nueve horas y pico en el departamento de Redacción de esta Casa y un promedio mínimo de dos horitas más en casa arroja un balance laboral bastante potable, ¿no? Por supuesto que el trabajo de imaginación, lo realizo en casa, en mi estudio.

—¿Qué personajes suyos prefiere?

—Ni la gripe ni el sarampión, ni la nieve, ni las tormentas de arena, me han hecho fallar un solo día. Quince años así, ininterrumpidamente, a lo largo de cuyo tiempo he tenido ocasión de crear varios personajes. Personalmente, le guardo un cariño especial al «Sargento Furia», que tenía como telón de fondo la Guerra de Independencia española, y pretendía ser una especie de episodios nacionales de quiosco. De los demás, francamente, ni los recuerdo, a excepción hecha de «Susan Doll», por ejemplo, repelente huerfanita a la que sucedianle cosas escalofriantes y que, publicada durante largos años en la revista femenina «Sissi», correspondía al gusto de muchas lectoras y sobre todo a la época. En cuanto a personajes ajenos, aquí está todavía «El capitán Trueno», de Víctor Mora, y en su época «El inspector Dan», de González Ledesma (Silver Kane). Por lo que se refiere a extranjeros, para mí me quedo con «Mandrake» y «Guy L'Eclair». Y a guionistas extranjeros, el argentino Albiac y el francés Charlier. Españoles, cómo no, Eugenio Sotillos. De dibujantes cómicos, Vázquez indiscutiblemente. Ilustradores «serios», Llampayas.

—¿Qué importancia le da usted a la historieta y qué importancia cree usted que posee?

—¡Importancia de la historieta! Bien hecha, elemental escuela de la vida, antesala de humana experiencia, saludable análisis de valores, efecto positivo de la crítica... ¿Qué más podría yo decir, si ahí tenemos desde hace algún tiempo, con la serie de monografías, memorias, volúmenes, índices y cursos de especialización, la reivindicación oficial de la historieta en todo el mundo...? Es un arte artesano que requiere oficio, vocación y vinculación. Y las posibilidades son tan ilimitadas como el tiempo mismo que nos ha tocado vivir, donde la historieta no ha hecho más que dispararse, arrancar realmente, comenzar, teniendo ante sí una época de neto predominio de la imagen. En nuestro país, lamentablemente desfasados, vamos, no obstante, tomándole el pulso en pausas cada vez más innovadoras, pese a todas las dificultades.

—¿Qué otras actividades ha realizado o le interesan en realidad?

—Aparte de escribir publicidad para varias agencias de Barcelona y Madrid, de estar saliendo actualmente en TV algunos «spots» míos a consecuencia de todo ello, de haber escrito diez volúmenes de temas múltiples, setenta y dos libros de cuentos infantiles y realizado no sé cuántas traducciones y adaptaciones, de ser diplomado en Información Infantil y Juvenil... no me queda tiempo más que para dedicarlo a mis hijos, a quienes me encantaría ver convertidos en Peritos Agrónomos antes de que siguieran las huellas nada fáciles de su padre.

—¿Cómo ve su estilo?

—Ya dije que la proliferación obligada en cuanto a argumentos, donde se entremezclan los temas más dispares, limita el concepto de estilo. Por lo demás, el tiempo y la profesionalidad más o menos vinculada a cada uno ha hecho que mi estilo, en un momento determinado, sea en todo caso preferentemente «gráfico», con predominio directo de la «acción» sobre el texto.

—¿Qué aconsejaría usted al aficionado?

—Buena dosis de vocación por el trabajo, amplia cultura, excelente visión gráfica y experiencia.

—Si tuviera completa libertad, ¿qué clase de guión le gustaría hacer?

—Estoy reventando por escribir un argumento «que acabe rematadamente mal». Un argumento policíaco en la línea de Simenon.
Terriblemente humano, escalofriantemente real. Eso es de lo que tengo ganas.

—¿Qué considera más importante, el guión o el dibujo?

—Mitad y mitad. Se complementan o mejor dicho, deben complementarse: buen guión, buen ilustrador.

J.PERICH

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

LA HISTORIETA EN EL MUNDO

«Las aventuras del califa Haroum el Poussah», magnífica historieta dibujada por Tabary, con guión de Goscinny, aparecerá próximamente en la revista francesa «Pilote». Dichas historietas aparecían en aventuras completas de ocho páginas en la revista «Record» y se recopilaron más tarde en dos álbumes editados por Dargaud, S. A. Dichos álbumes se titulan «Le grand vizir Iznogoud» y «Les complots du grand vizir Iznogoud». Con el «fichaje» de este personaje, «Pilote» enriquece su ya magnífica selección de historietas.

●●●

Uno de los estudios más completos que se han realizado hasta el momento, del tebeo, en nuestro país, es el llevado a cabo por Antonio Martín Martínez y publicado en los números 194, 195, 196 y 197 de «Revista de Educación». Dicho trabajo se titula «Apuntes para la historia del tebeo», y se editará próximamente como volumen independiente, de lo cual informaremos oportunamente.

¡ATENCIÓN!

Tal y como habíamos anunciado en esta sección, publicaremos, a partir de la próxima semana, una serie de entrevistas con los grandes creadores franceses de la historieta: Uderzo, Hubinon, Goscinny, Gir, etc... Esperamos con ello satisfacer las muchas demandas de nuestros lectores, que nos han escrito demostrando su interés por este fascinante mundo de la historieta.

CONSULTORIO

Manuel Godino Sánchez (Jaén). Quiero agradecerle sinceramente sus palabras de aliento. Mi mayor satisfacción es comprobar que esta nueva experiencia en una revista de este tipo va llegando a todos los aficionados a la historieta y que les sirva para recordar viejos personajes o conocer nuevos. Como ya dije hace poco en esta misma sección, resulta difícil conseguir entrevistas e incluso biografías completas de los grandes creadores norteamericanos. Como verá en la sección «La historieta en el mundo», procuro dar todos los datos que van llegando hasta mí. En cuanto a los europeos, confío en conseguir dentro de poco material sobre Uderzo, Gir, Greg, Charlier y Goscinny. Siendo éste un magnífico momento para la historieta francesa, creo que podrá ser interesante conocer de primera mano las impresiones de sus autores. ¿No le parece? En cuanto a la publicación de material de historietas extranjero —de una forma completa, claro— es prácticamente imposible. La mayoría de las series pertenecen a sindicatos —agencias de distribución—, que las venden en exclusiva a las revistas. Me explicaré mejor con un ejemplo: si la revista, digamos «Pepito», publica las aventuras de «Flash Gordon», no puede hacerlo DDT.

No es usted el único que se interesa por el volumen de «Flash Gordon», editado por Nostalgia Press... El único sistema es pedírselo a cualquier librería importante, y que ellos lo soliciten. De todas formas, pronto se va a editar —si no se ha editado ya— el mismo libro en Francia y resultará mucho más fácil adquirirlo en España o dirigirse a la editorial francesa, directamente. Ya informaré sobre la dirección de dicha editorial, dato que por el momento desconozco.

Tomás Correa Mora (Santa Cruz de Tenerife). Comprendo perfectamente su cariño hacia «El capitán Trueno»; al fin y al cabo ha sido como un amigo que ha crecido junto a usted. Y es lógico que lamente su desaparición paulatina, pero piense que cada personaje pertenece a una época determinada y a unos gustos concretos, por lo que el paso del tiempo debe afectarle como a cualquier otra cosa. La Editorial debe someterse al gusto de la mayoría de sus lectores y éstos van cambiando con los años. No todos los lectores de «El capitán Trueno» actual son los que le vieron nacer y no resulta extraño, en ese caso, que haya disminuído su interés hacia él. Mantengo en cartera, sin embargo, su sugerencia de editar toda la serie de Trueno en libros... Quizá dentro de algunos años. Mientras, puede conservar sus aventuras en los álbumes gigantes, sobre los que paso a informarle: álbum gigante de «El capitán Trueno»; han aparecido cuarenta y siete números. Album gigante de «El Jabato»; treinta y un números. Cada uno de ellos vale diez pesetas, y para conseguirlos debe dirigirse al Departamento de Ventas de Editorial Bruguera. Mora la Nueva, 2 - Barcelona. Ellos le atenderán gustosamente.

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

Horizontales: 1. S. 2. Por. 3. Colar. 4. Saletas. 5. Mono. Amón. 6. sibI. atoM. 7. Lana. Adán. 8. Corazas. 9. Simon. 10. loR. 11. R.

Verticales: 1. S. 2. Mil. 3. sobaC. 4. Caninos. 5. Polo. ariL. 6. Solo. Amor. 7. Rata. Azor. 8. Ramadán. 9. Sotas. 10. Non. 11. M.

Horizontales: 1. Mar. 2. Batín. 3. Cenefas. 4. Fosa. ataL. 5. Color. rageS. 6. ocE. Ava. 7. Lagar. Picas. 8. Lazo. Amén. 9. Soperas. 10. Moral. 11. saR.

Verticales: 1. Col. 2. Focal. 3. Colegas. 4. Beso. azoM. 5. Manar. ropoS. 6. Ate. Era. 7. Rifar. Parar. 8. Nata. imaL. 9. Sagaces. 10. Levan. 11. Sas.

Horizontales: 1. Cosas. 2. Doy. 3. Tenor. 4. Perejil. 5. Amenas. Musa. 6. Casal. Canal. 7. anoZ. Paraje. 8. Salazar. 9 Sacas. 10. Sed. 11. Canon.

Verticales: 1. Sacar. 2. Man. 3. Pesos. 4. Tenazas. 5. oderaL. Lasa. 6. Sones. Pacen. 7. ayoJ. Cazado. 8. Rimarás. 9. Lunar. 10. saG. 11. Jaleo.

¡Atención, amigos!

FINALIZADA NUESTRA PARTICULAR "VUELTA A LAS GALIAS" ESTAMOS PREPARANDO UNA NUEVA Y DIVERTIDA HISTORIA QUE DENTRO DE MUY POCO ESTARA EN LAS PAGINAS DEL "DDT".

¡MUY PRONTO ESTAREMOS AQUI OTRA VEZ, MUY PRONTO, POR TUTATIS!

—¡ESO NO ES DEPORTIVO, SQUIDLY!

Mejoramiento Físico en casa

ambos sexos, edades y naturalezas

Pida Revista Gratis

Nuestros métodos individuales son indicados para la conservación física, mejoramiento físico y el desarrollo muscular. Se puede practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo...

15 minutos diarios

Sin molestias. Sin desplazamientos - Anchas espaldas - Hombros robustos - Tórax, vientre y cintura proporcionados.

Cent. Aut. Ens. Educ. Nacional - 100 - 18

y para usted

Señora o Señorita

Con solo unos minutos diarios adelgazamiento de caderas, muslos y cintura.

Perfeccionamiento del busto con un cuerpo más esbelto, ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y un carácter optimista. Métodos individuales rigurosamente adaptados al sexo, la edad y aspiraciones físicas de cada persona.

Solicite SIN compromiso HOY MISMO información desde cualquier lugar de España.

F. P. Jover Colag. 2018 C. S. 27 C.

Gratis Revista Deportiva

Sr. Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir amplia información con fotografías.

Nombre .....

Calle .....

Ciudad .....

Provincia 75

Apartado 8047 - BARCELONA

BANBON INSTITUT

ORG ×ALIENKAV WWW.LAMANSION-CRG.NET

RESULTADO DEL SORTEO

QUINIELA CULTURAL BRUGUERA

EL PASADO DIA 15 DE JUNIO - Y DE ACUERDO A LOS ESTABLECIDO EN LAS BASES DEL CONCURSO - EFECTUOSE EL SORTEO DE LA GRAN QUINIELA CULTURAL BRUGUERA, ACTO CELEBRADO EN EL DESPACHO DEL NOTARIO DON JOSE O. ADROHER CALAFELL, DEL ILUSTRE COLEGIO DE BARCELONA, EN PRESENCIA DE UNA REPRESENTACION DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A., TRAS EL ESCRUTINIO PREVIO EFECTUADO POR EL PATRONAGO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVO - BENEFICAS PARA SELECCIONAR A SU VEZ LAS QUINIELAS CORRECTAS, DE LAS MILES RECIBIDAS.

1er PREMIO

1 SEAT 850 "COUPE" Y 1 SUPER-SCALEXTRIC
O 1 ROULOTTE Y 1 SUPER-SCALEXTRIC

NUMERO 143407, PEDRO VALLS AMAT, AFUERAS, SIN NUMERO - SAN PEDRO DE RIUDEVITLLES (BARCELONA)

3 VESPAS

NUMERO 182151.-MARI PAZ GAMERO GIL. VIRGEN DE LOS DOLORES, RONDA, (MALAGA)

NUMERO 143655.-AMALIA DOMINGUEZ NIETO. COMPLEJO VISTAHERMOSA, BLOQUE 3 X 6º DERECHA, ALICANTE.

NUMERO 271277.-NURIA FORNAGUERA LOPEZ. PASEO MARAGALL, 129, 7º BARCELONA.

ESTA ES LA QUINIELA CORRECTA:

1.- 2	29.- 2
2.- 2	30.- 2
3.- 2	31.- 2
4.- X	32.- X
5.- X	33.- X
6.- 2	34.- X
7.- 2	35.- 2
8.- X	36.- 2
9.- X	37.- 1
10.- X	38.- 1-X
11.- 2	39.- 2
12.- 1	40.- 1
13.- 2	41.- X
14.- 2	42.- X
15.- 2	43.- 2
16.- X	44.- 1
17.- X	45.- 2
18.- X	46.- 1
19.- 1	47.- 1
20.- X	48.- X
21.- X	49.- X
22.- 2	50.- X
23.- X	51.- X
24.- X	52.- 1
25.- X	53.- X
26.- 1	54.- X
27.- X	55.- X
28.- 1	56.- LONDRES

5 T. V. SONY (PORTATIL)

NUMERO 227813.-JOSE MIGUEL REMOLINA SEIVANE. VILLA "LOS GEMELOS", LAREDO, (SANTANDER)

NUMERO 310795.-EDUARDO IMBERNOL. ENTENZA. 25, 1º-2ª, BARCELONA.

NUMERO 296506.-FRANCISCO LLEONART ALAVEDRA. PASAJE ESPRONCEDA, 4, 2º, E, SABADELL, (BARCELONA)

NUMERO 190272.-ALFREDO FERRER. CUENCA, 40, 5º, VALENCIA.

NUMERO 327202.-MANUEL RUBIO SERRANO. MALLORCA, 318, 4º-2ª, BARCELONA.

5 MOBYLETTES

NUMERO 199691.-ARACELI ROMEO. BOGGIERO 104-106, 2º ZARAGOZA.

NUMERO 310706.-FRANCISCO VILARO AYATS. NIZA, 14-16, ATICO 2º, BARCELONA.

NUMERO 300038.-ARTURO MORATO DIAZ. PONZANO Nº 50, 3º B, MADRID.

NUMERO 438614.-JOSE MARIA MARTINEZ CUCURELLA. TORRENTE DEL REMEDIO, 4 F. BARCELONA.

NUMERO 152949.-ANGELINES CASTRO MUÑOZ. AVDA. CIUDAD BARCELONA, 66, MADRID.

5 FILMADORES KODAK M - 6

NUMERO 341386.-GUMERSINDO ROYO AZQUETA. SANTA EULALIA, 28, 5º INTERIOR, SANTURCE, (VIZCAYA)

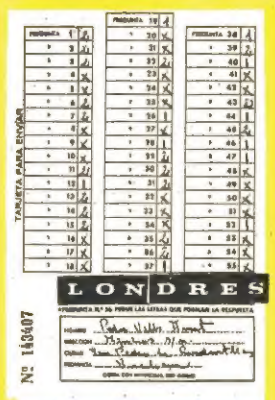
NUMERO 007278.-JUAN ARNANDIS NADAL. S. SERAPIO, 4, BURRIANA, (CASTELLON)

NUMERO 436421.-JOSE PORTELLA-JAVIER. P. CALLE MORA, 14, BARCELONA.

NUMERO 260179.- RAMON NAVARRO MAGDALENA. RIO NARCEA, 31, 1º, OVIEDO.

NUMERO 244217.-JORGE PONS MARES. GENERAL CASTAÑOS, 27, MOLINS DE REY, (BARCELONA)

EN LAS PROXIMAS SEMANAS PUBLICAREMOS LOS NOMBRES DE LOS RESTANTES GANADORES.



¡UNA GRATA Y SENSACIONAL SORPRESA... PARA EL AFORTUNADO FIRMANTE DE ESTA QUINIELA, ¡LA FAVORECIDA CON EL PRIMER PREMIO!

CRG × ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

¡LOS ACERTANTES, SE HAN REPARTIDO 329 SENSACIONALES PREMIOS!

un mini-reportaje del sorteo.

LAS NUEVE DE LA MAÑANA DEL 15 DE JUNIO. FALTAN BREVISIMOS INSTANTES PARA QUE "UNA MANO INOCENTE" VAYA EXTRAYENDO DEL FONDO DE ESTE CUEVANO LAS QUINIELAS HASTA LA NUMERO 329... EN EL DESPACHO DEL NOTARIO SEÑOR ADROHER CALAFELL, APARECE ESTE CON DON RAFAEL GONZALEZ, JEFE DE REDACCION DE EDITORIAL BRUGUERA, S.A., QUE CONTEMPLA LAS 2.030 QUINIELAS ACERTANTES...

UN MOMENTO DECISIVO: LAS QUINIELAS VAN SALIENDO YA DEL CUEVANO, Y UNA BELLA SEÑORITA- MAGDA SEGURA, SECRETARIA DE LA NOTARIA-, ES LA "MANO INOCENTE" QUE LAS DEPOSITA EN MANOS DEL NOTARIO. PRESENCIANDO LA DECISIVA OPERACION, LA REPRESENTACION DE EDITORIAL BRUGUERA, S.A., INTEGRADA, DE IZQUIERDA A DERECHA, POR LOS SEÑORES SOCIES (DE PUBLICIDAD NUEVA LINEA) CORNUDELLA (JEFE DE RELACIONES PUBLICAS DE LA EMPRESA), GONZALEZ Y VIDAL, DEL DEPARTAMENTO DE REDACCION.

HA SALIDO YA, NATURALMENTE, EL PRIMER PREMIO, ES DECIR, LA PRIMERA QUINIELA: LA PREMIADA CON UN SENSACIONAL AUTOMOVIL COUPE 850, Y UN SUPER-SCALECTRIC, O UNA ROULOTTE Y UN SUPER-SCALECTRIC, QUE VA A PARARA UN PUEBLO DE LA PROVINCIA DE BARCELONA... EL PROPIO NOTARIO SEÑOR ADROHER, AYUDADO POR SU OFICIAL SEÑOR OBIOLS, VAN NUMERANDO POR RIGUROSO ORDEN DE APARICION LAS QUINIELAS QUE VAN SURGIENDO DE LA MANO DE LA SEÑORITA SEGURA.

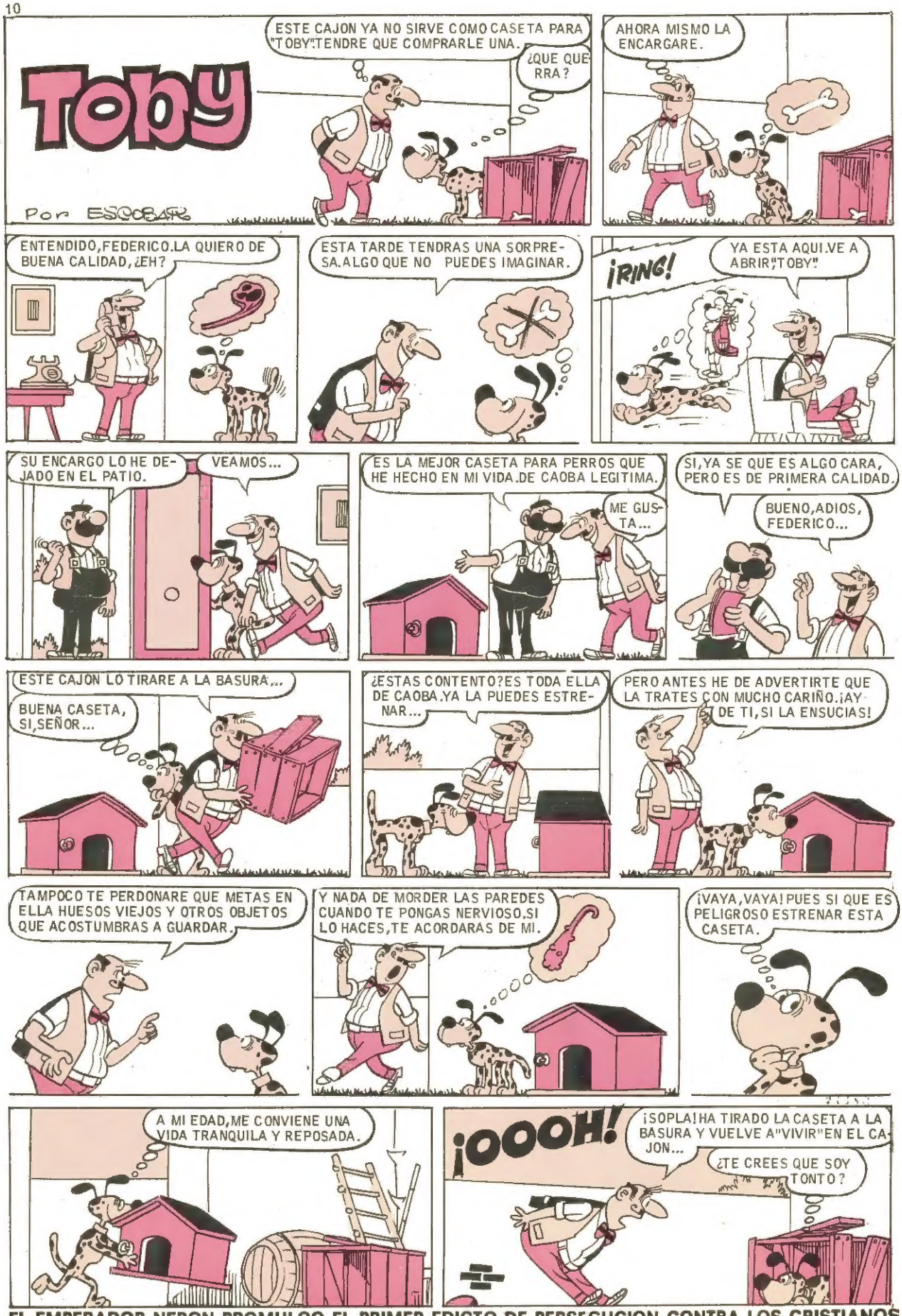
ESTA FINALIZANDO EL SORTEO. QUEDAN EN REALIDAD MUY POCAS QUINIELAS POR SACAR... Y ANTES DE QUE APAREZCA LA ULTIMA, LOS REPRESENTANTES DE EDITORIAL BRUGUERA, S.A., RECUENTAN Y CONTROLAN PERSONALMENTE LA OPERACION.

EL SR. GONZALEZ, EN NOMBRE DE EDITORIAL BRUGUERA, S.A., FIRMA EL ACTA DEL SORTEO QUE ACABA DE CELEBRARSE, EN PRESENCIA DEL NOTARIO SEÑOR ADROHER, DANDO FE CON ELLO DEL TRASCENDENTAL ACTO QUE HA DE LLEVAR FINALMENTE A TANTOS LECTORES LOS VALIOSISIMOS REGALOS OFRECIDOS. EDITORIAL BRUGUERA, S.A., ENVIA A OTROS MUCHOS SU MEJOR DESEO DE ESPERANZA PARA OTRA OPORTUNIDAD Y A TODOS, SIN EXCEPCION, SU MAS SINCERA GRATITUD POR EL ENTUSIASMO Y LA COLABORACION QUE LE HAN PRESTADO A LO LARGO DEL CERTAMEN.

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

Toby

Por ESCOBAR


ESTE CAJON YA NO SIRVE COMO CASETA PARA "TOBY".TENDRE QUE COMPRARLE UNA.
¿QUE QUE RRA?
AHORA MISMO LA ENCARGARE.
ENTENDIDO,FEDERICO.LA QUIERO DE BUENA CALIDAD,¿EH?
ESTA TARDE TENDRAS UNA SORPRESA.ALGO QUE NO PUEDES IMAGINAR.
¡RING!
YA ESTA AQUI.VE A ABRIR,"TOBY".
SU ENCARGO LO HE DEJADO EN EL PATIO.
VEAMOS...
ES LA MEJOR CASETA PARA PERROS QUE HE HECHO EN MI VIDA.DE CAOBA LEGITIMA.
ME GUSTA...
SI,YA SE QUE ES ALGO CARA, PERO ES DE PRIMERA CALIDAD.
BUENO,ADIOS, FEDERICO...
ESTE CAJON LO TIRARE A LA BASURA...
BUENA CASETA, SI,SEÑOR...
¿ESTAS CONTENTO?ES TODA ELLA DE CAOBA.YA LA PUEDES ESTRENAR...
PERO ANTES HE DE ADVERTIRTE QUE LA TRATES CON MUCHO CARIÑO.¡AY DE TI,SI LA ENSUCIAS!
TAMPOCO TE PERDONARE QUE METAS EN ELLA HUESOS VIEJOS Y OTROS OBJETOS QUE ACOSTUMBRAS A GUARDAR.
Y NADA DE MORDER LAS PAREDES CUANDO TE PONGAS NERVIOSO.SI LO HACES,TE ACORDARAS DE MI.
¡VAYA,VAYA! PUES SI QUE ES PELIGROSO ESTRENAR ESTA CASETA.
A MI EDAD,ME CONVIENE UNA VIDA TRANQUILA Y REPOSADA.
¡OOOH!
¡SOPLA! HA TIRADO LA CASETA A LA BASURA Y VUELVE A"VIVIR"EN EL CAJON...
¿TE CREES QUE SOY TONTO?

EL EMPERADOR NERON PROMULGO EL PRIMER EDICTO DE PERSECUCION CONTRA LOS CRISTIANOS

CRG × ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

DON TACAÑETE
por Sanchis
¡ZAMBOMBA! ¡ALGO SE LE HA CAIDO A ESTE COBRADOR!
¡ES UNA FACTURA DE MIL PESETAS! ¡JE, JE, JE!
¡LA COBRARE Y ME EMBOLSARE BONITAMENTE EL DINERITO!
BUENAS, VENIA A COBRAR ESTA FAC...
¿SI, EH?
¿Y TODAVIA TIENEN CARA DE VENIR A COBRAR UNA ESTUFA ESTROPEADA?
¡MIRE, COMO NO FUNCIONA, NO PAGO LA FACTURA!
NO SE PREOCUPE. LA...LA REPARARE.
ESO ESTA MEJOR. ¡HUM!
¡JE, JE! SOLO TENIA UN HILITO DESCONECTADO...
¡YA FUNCIONA!
VOY A QUE ME PAG...¿EH?
¡VAYA! ¡MIRA QUE TROPEZAR CON EL CABLE DE LA ESTUFA! PERO...¿DONDE ESTA LA INTERFECTA?
¡QUE ME QUEMOOO!
¡PLAF!
¡SIEMPRE LA MISMA HISTORIA! AHORA DICEN QUE LOS MARCIANOS VAN CON CAPUCHON, DESPIDIENDO LLAMARADAS!
¡LOS MARCIANOS...!
¡FSSS! ¡GREF!
¡SOCORRO! ¡LOS INVASORES VIENEN ECHANDO CHISPAS!
¡QUIERO UNA ESTUFA NUEVA! ¡SINVERGÜENZA! ¡ESTAFADOR!
¡GRR! EN VEZ DE COBRAR, ME CHAMUSCAN COMO UNA SARDINA A LA BRASA! ¡GRRR!

EL LIBRO SAGRADO MUSULMAN, EL CORAN, TIENE CIENTO CATORCE SURAS **********

CRG × ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

CEBOLLETA
¡QUE BARBARO! HOY ME HE LEVANTADO CON HORA Y PICO DE RETRASO...
SE ESTA BIEN EN LA CAMA, ¿EH?
BUENOS DIAS, ROSENDO. ¿TE APETECE UNA BATALLITA MIENTRAS TE AFEITAS...? ESTA NO LA SABES...
NO...
ENTONCES, ¿QUE TAL SI TE CUENTO LO QUE ME OCURRIO EN 1917, CUANDO YO ERA CABO?
NO.
TAL VEZ TE INTERESA CONOCER LA VERDADERA HISTORIA DE BONNIE AND CLYDE. ¿EH?
NO.
PUES ENTONCES TE CONTARE AQUELLA PELICULA QUE VI HACE CUATRO AÑOS.
NO.
¿TE CUENTO UN CHISTE? ¿UNA ANECDOTA? ¿SI?
NO.
¡SE ME ESTA ESCAPANDO VIVO! ¡VIVO!
ME DAN GANAS DE VOLVER A SU OFICINA Y CONTARLE ALGO AUNQUE NO QUIERA...
PERDONE QUE LE MOLESTE EN SU TRABAJO DON ROSENDO, PERO AHI FUERA LE AGUARDA UNA "VISITA"
DILE QUE ENTRE Y MENOS RETINTIN, JOVENZUELO...
¡EL ABUELO! ¡PERO QUE CARA TIENE!
¡HOLA, ROSENDO! VENGO A CONTARTE ALGO ESTUPENDO... RESULTA QUE...
¡NO!
PERO, ES QUE...
NI PERO NI NADA. A ESTARSE AQUI QUIETECITO HASTA QUE SALGA DE TRABAJAR Y NO SE HABLE MAS...
PERO, BUENO... ¿ES QUE NO VOY A PODER "TRABAJAR" TRANQUILO?
GOL
¿ERES TU, ROSENDO? OYE, ¿NO HA IDO EL ABUELO POR AHI?
SI, PERO TRANQUILIZATE, MUJER...
...LO TENGO AISLADO EN EL EXTERIOR Y NO LE HE DEJADO HABLAR...
PUES ACABAMOS DE PERDER UNA FORTUNA. RESULTA QUE HABIA IDO A AVISARTE DE QUE AQUI TE ESPERABA UN NOTARIO PARA ENTREGARTE UNA HERENCIA DEL BRASIL, CUYO PLAZO SE EXTINGUIA ANTES DE MEDIA HORA... Y YA SE HA MARCHADO.
¿POR QUE NO ME LO DIJO? ¿POR QUE NO ME LO DIJO? ¿POR QUE NO ME LO DIJO? ¡HABLE! ¡HABLE!
¡ANDA, AHORA QUIERE QUE HABLE! ¡ESTA LOCUELO...!

ERATO ERA LA MUSA DE LA POESIA LIRICA

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

EL MUNDO DEL MOTOR

MORRIS 1.800

El grupo constructor inglés de BMC, consciente de la necesidad en el mercado de un automóvil de línea moderna, espacioso, cómodo, económico y de amplias posibilidades, tanto para su manejo en capital como en carretera y su posible utilización por familias numerosas, ideó y puso en marcha la fabricación de este modelo, en el que parecen satisfacerse todas las necesidades apuntadas.

Provisto de un robusto motor de cuatro cilindros, cuya capacidad es de 1.798 centímetros cúbicos y con una potencia efectiva de 85 H.P. (SAE). El grupo motor, al igual que bastantes modelos ingleses, viene colocado transversalmente al sentido de marcha, en la parte delantera, llevando incorporado el sistema de tracción en las ruedas de delante.

El cambio es de cuatro velocidades sincronizadas y los frenos son a disco los delanteros y a tambor los de atrás.

Posibilita una capacidad para 4-5 plazas, accesibles por cuatro puertas laterales. Es potente y manejable y por su excelente diseño, ofrece una excelente visibilidad.

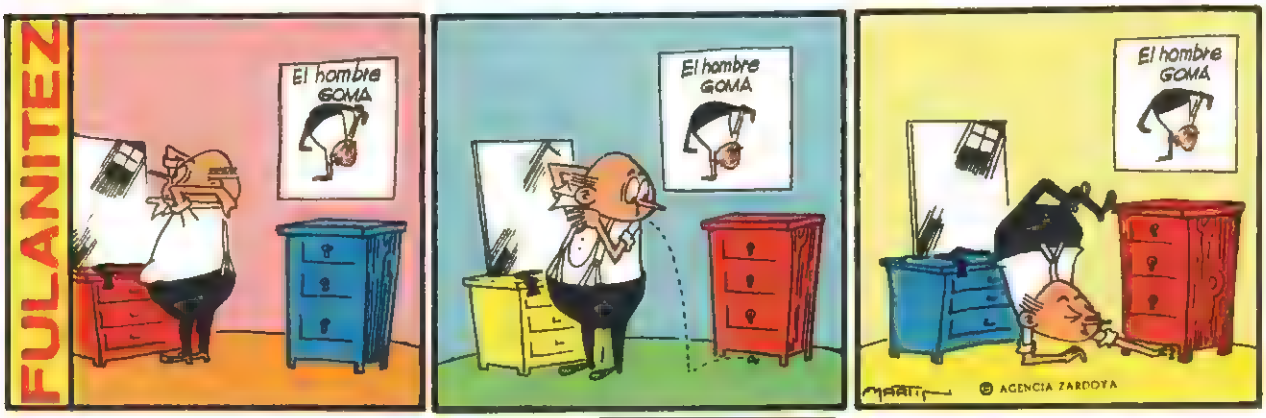
CONSUMO:
11 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA.
145 kilómetros por hora
Aceleracion de 0 a 100 en 15

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

Morris 1.800	145 km h
Sunbeam «Hunter»	145 km h.
Renault «R 16»	142 km h

— SI SUPIERAS COMO LLEGUE HASTA AQUI, NO ME CREERIAS...



CRG x ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

TERESITO
por
Sanchis
¡ACABO DE INVENTAR UN PERFUME QUE SALE A REAL EL LITRO...!
SOLO FALTA ENCONTRAR QUIEN LO COMPRE...
¡QUE CASUALIDAD...!
¡PRECISAMENTE ESTA AL LLEGAR MISS PEPETHA, DUEÑA DE DOS DOCENAS DE PERFUMERIAS!
¡PERO ANTES, BRINDEMOS POR MI INVENTO!
¡CHIN, CHIN!
¡YA ESTA AQUI! PROCURE CAUSARLE BUENA IMPRESION.
¡RING!
¡DESCUIDE, JEFE!
¡PASE, PASE, MISS PEPETHA...!
¡HUM!
AQUI MI INGENIERO DE PERFUMES LA VA A VAPORIZAR CON EL ULTIMO BERRIDO DEL "PARIS DE LA FRANCE"!
¡A SUS PIES!
¡CHAF!
¡ESTO SERR GAMBERRADA GORRDA!
¡CUANTO LO SIENTO! ES QUE MI AYUDANTE ES TAN FINOLIS...
¡HALA! ¡PELILLOS A LA MAR! Y AHORA HUELA EL MAS DELICADO PERFUME QUE...
¡MI MARREARR...MI DAR VUELTAS CABEZOTA! ¡UUUUF!
¡CHAO! ¡USTEDES SERR CHAPUCERROS! YO DEMANDAR!
¡NOOO!
¡LE VOY A DAR INVENTO, MERLUZO!
PERO, JEFE, ¡SI EL OLOR ES PENETRANTE!
UN MOMENTO, JEFE, UN MOMENTO...
¡NO HAY MOMENTO QUE VALGA!
¿NO LO VE? ¡TODAS LAS MOSCAS HAN QUEDADO PATITIESAS AL ASPIRAR EL PERFUME!
¡JO, JO! GRACIAS A MI PERF...DIGO INSECTICIDA, SOMOS MILLONARIOS.
¡SOLO CUESTA A REAL EL LITRO Y LO VENDEMOS A CINCUENTA PESETAS...! ¡JO, JO, JO...!

TOKIO ES LA SEGUNDA CIUDAD DEL MUNDO POR SU EXTENSION (337 KILOMETROS CUADRADOS)

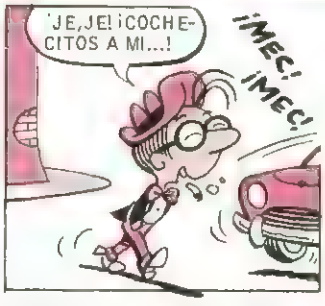
CRG ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

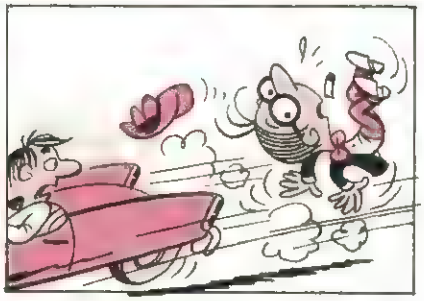
cándido PALMATORIA

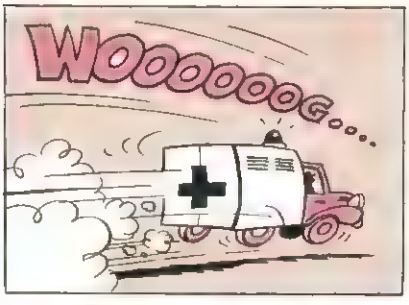
por TRAN

...Y COMO TE DIGO, EN LA CALLE DEL PETARDO HAY UN ADIVINO QUE PUEDE DECIRTE LO QUE TE PASARA HOY DURANTE TODO EL DIA. ¡ES UN TIPO ESTUPENDO!

ADEMAS, ESTARA MUY BIEN ATENDIDO Y NO LE FALTARA DE NADA. HOY NO LE OCURRIRA NINGUNA DESGRACIA, PUEDE ESTAR TRANQUILO...
¡QUE BIEN!







PERDONE, SEÑOR, PERO RESULTA QUE LA BOLA ESTABA AVERIADA Y TODO LO QUE LEI EN ELLA CORRESPONDIA A MAÑANA...
¡BRR! ¡ESTO SOLO ME PASA A MI...!

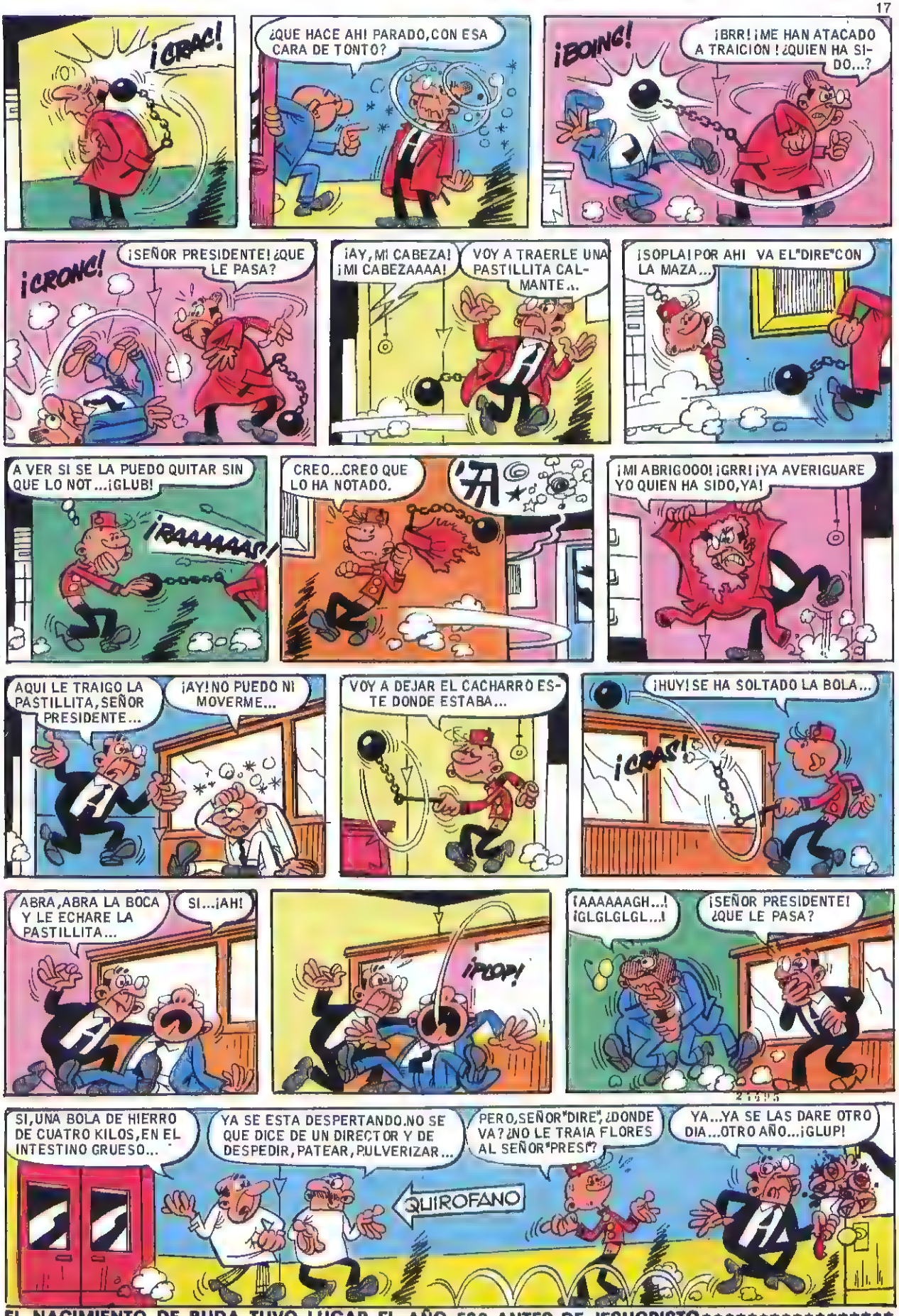
LA ERUPCION DEL VESUBIO QUE DESTRUYO POMPEYA OCURRIO EN EL AÑO 79 *************

CRG ALIENKAU
WWW.LAMANSION-CRG.NET

EL BOTONES SACARINO
Jan F. Ibáñez
¡ANDA, QUE MAZA ANTIGUA HAN COLGADO AHÍ, DE ADORNO! VOY A JUGAR UN RATO CON ELLA. ¡JE, JE!
¡AL ATAQUEEE! ¡SOY RICARDO CORAZON DE MELOOOOOON!
¿QUE DEMONIOS SON ESOS ALARIDOS? VOY A VER...
PASO A RICA... CA... CA ...CARAPE.
¡CRONC!
¡UUUUUUH, JU, JU, GLUAAAA!
ESTA BIEN ESTA HISTORIETA DEL OESTE CON SUS CABALLOS Y SUS INDIOS...
A MI TAMBIEN ME GUSTARIA TENER UN CABALLO Y GALOPAR POR AHI ...
¡RAYOS!
¡DE LO QUE ES CAPAZ EL "DIRE" POR HACER LA "PELOTILLA"!
¡BAJEME DE AQUI, PEDAZO DE BURRROOOO!
¡CHAF!
¿QUE...QUE PASA? ¿QUIEN GRITA...?
¡SEÑOR PRESIDENTE! ¿QUE HACE AHI? ¿ESTA APRENDIENDO A BUCEAR?
¡GRR! ESTO LO VA A PAGAR CARO. ¡MUY CARO!
¿YOOO? PERO SI YO NO...YO...
¡USTED VA A IR INMEDIATAMENTE A MI CASA, A BUSCARME UN TRAJE SECO!
SI...SI, SEÑOR.
DEJARE LA MAZA AQUI, MIENTRAS LE PONGO TINTA AL SUB-JEFE.
ME PONDRE EL ABRIGO. ESTA MAÑANA HACIA FRESQUILLO...
¡COMO PESA HOY ESTE ABRIGO! PARECE QUE HAYA ENGORDADO...

EL COMPAS ES LA MEDIDA DEL TIEMPO MUSICAL

CRG ALIENKAN
WWW.LAMANSION-CRG.NET


¡CRAC!
¿QUE HACE AHI PARADO,CON ESA CARA DE TONTO?
¡BOING!
¡BRR! ¡ME HAN ATACADO A TRAICION ! ¿QUIEN HA SIDO...?
¡CRONC!
¡SEÑOR PRESIDENTE! ¿QUE LE PASA?
¡AY, MI CABEZA! ¡MI CABEZAAAA!
VOY A TRAERLE UNA PASTILLITA CALMANTE...
¡SOPLA! POR AHI VA EL "DIRE" CON LA MAZA...
A VER SI SE LA PUEDO QUITAR SIN QUE LO NOT...¡GLUB!
¡RAAAAAS!
CREO...CREO QUE LO HA NOTADO.
¡MI ABRIGOOO! ¡GRR! ¡YA AVERIGUARE YO QUIEN HA SIDO,YA!
AQUI LE TRAIGO LA PASTILLITA,SEÑOR PRESIDENTE...
¡AY! NO PUEDO NI MOVERME...
VOY A DEJAR EL CACHARRO ESTE DONDE ESTABA...
¡HUY! SE HA SOLTADO LA BOLA...
¡CRAS!
ABRA,ABRA LA BOCA Y LE ECHARE LA PASTILLITA...
SI...¡AH!
¡PLOP!
¡AAAAAAGH...! ¡GLGLGLGL...!
¡SEÑOR PRESIDENTE! ¿QUE LE PASA?
SI,UNA BOLA DE HIERRO DE CUATRO KILOS,EN EL INTESTINO GRUESO...
YA SE ESTA DESPERTANDO.NO SE QUE DICE DE UN DIRECTOR Y DE DESPEDIR,PATEAR,PULVERIZAR...
QUIROFANO
PERO,SEÑOR "DIRE", ¿DONDE VA? ¿NO LE TRAIA FLORES AL SEÑOR "PRES"?
YA...YA SE LAS DARE OTRO DIA...OTRO AÑO...¡GLUP!

EL NACIMIENTO DE BUDA TUVO LUGAR EL AÑO 563 ANTES DE JESUCRISTO**********

Don BERRINCHE

POR PEÑA-RROYA.

¡ES USTED UN BERZOTAS, UN PANOLI Y UN PERCEBE...!
YA ME TIENE HARTO CON SUS ERRORES. ¡HACE CINCO AÑOS EQUIVOCO UNA SUMA, HACE TRES SE OLVIDO UNA HACHE EN EL "HABER" Y HOY HA DEJADO UNA MANCHA DE TINTA EN EL EXPEDIENTE DEL SEÑOR TORTOLIN!
¡ES USTED UN EMPLEADILLO MUY POCO EFICIENTE, SEÑOR MEMBRILLO!

¡QUE GANAS TENGO DE PERDERLE DE VISTA!ES UN TIRANO, UN ESBIRRO, UN ATILA CON CABELLO Y TODO...!
¡PERO CALLATE, MEMBRILLO, QUE TE PUEDE OIR...!
TE ESTAS JUGANDO EL EMPLEO. TEN CUIDADO CON LO QUE DICES.

¡SI UN DIA LE PUDIERA CANTAR LAS CUARENTA...!
Y LLEGO EL DOMINGO, Y EL FUTBOL... Y LAS QUINIELAS...
¡POR FIN ACERTE UN "CATORCE"...!
¿DA USTED SU PERMISO, SEÑOR BERRINCHE?
¡PASE, PASE!

¡HOLA, SEÑOR JEFE...! ¡VENIA PARA DEDICARLE ESTE "SAQUE" DE LENGUA!
¡Y ADEMAS, ME HAGO EL EFECTO DE QUE SU NARIZOTA ES UN TIMBRE Y LE HAGO "RINNG...RINNG"...!
CROK BOOM CREK

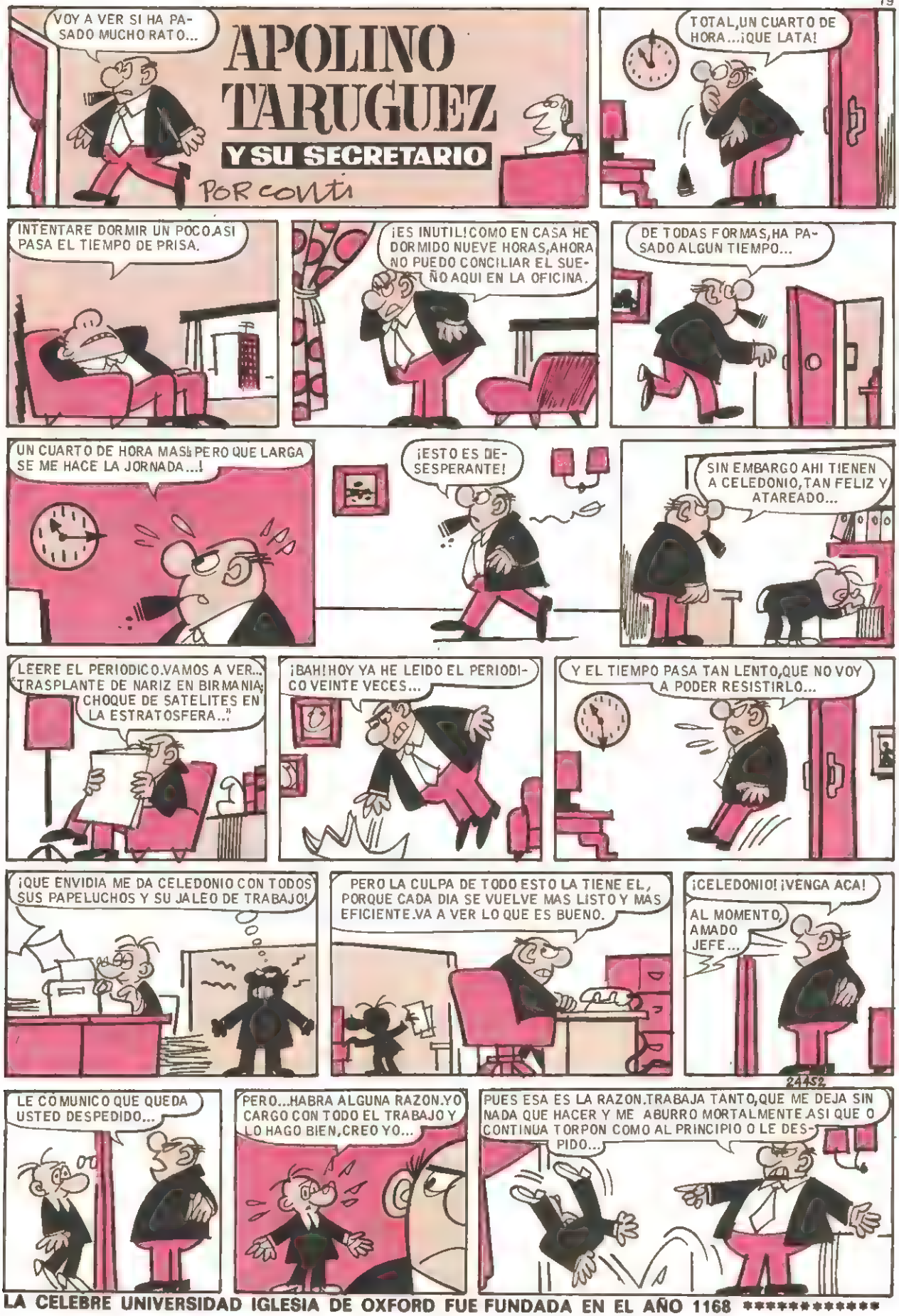
LLEVENLE AL HOSPITAL MAS PROXIMO Y PASEN LUEGO POR LA TIENDA DE LA ESQUINA PARA COMPRARME OTRO BASTON DE NUDOS. ¡BROMITAS A MI...! ¡JE...JE!
...Y ESTA SEMANA LOS CATORCE LOS PAGAN A TRESCIENTAS TREINTA Y DOS CON CINCUENTA, PORQUE HAN ACERTADO MAS DE TREINTA MIL...AHORA NO TENDRA MAS REMEDIO QUE PEDIRLE PERDON AL JEFE Y VOLVER A LA OFICINA...ESO LE OCURRE POR RENCOROSO

EN BOLIVIA SE HALLA UNO DE LOS PRINCIPALES YACIMIENTOS DE ESTAÑO DEL MUNDO *******

CRG ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

APOLINO TARUGUEZ
Y SU SECRETARIO

POR conti


VOY A VER SI HA PASADO MUCHO RATO...
TOTAL,UN CUARTO DE HORA...¡QUE LATA!
INTENTARE DORMIR UN POCO.ASI PASA EL TIEMPO DE PRISA.
¡ES INUTIL!COMO EN CASA HE DORMIDO NUEVE HORAS,AHORA NO PUEDO CONCILIAR EL SUEÑO AQUI EN LA OFICINA.
DE TODAS FORMAS,HA PASADO ALGUN TIEMPO...
UN CUARTO DE HORA MAS! PERO QUE LARGA SE ME HACE LA JORNADA...!
¡ESTO ES DESESPERANTE!
SIN EMBARGO AHI TIENEN A CELEDONIO,TAN FELIZ Y ATAREADO...
LEERE EL PERIODICO.VAMOS A VER... "TRASPLANTE DE NARIZ EN BIRMANIA; CHOQUE DE SATELITES EN LA ESTRATOSFERA..."
¡BAH! HOY YA HE LEIDO EL PERIODICO VEINTE VECES...
Y EL TIEMPO PASA TAN LENTO,QUE NO VOY A PODER RESISTIRLO...
¡QUE ENVIDIA ME DA CELEDONIO CON TODOS SUS PAPELUCHOS Y SU JALEO DE TRABAJO!
PERO LA CULPA DE TODO ESTO LA TIENE EL, PORQUE CADA DIA SE VUELVE MAS LISTO Y MAS EFICIENTE.VA A VER LO QUE ES BUENO.
¡CELEDONIO! ¡VENGA ACA!
AL MOMENTO, AMADO JEFE...
LE COMUNICO QUE QUEDA USTED DESPEDIDO...
PERO...HABRA ALGUNA RAZON.YO CARGO CON TODO EL TRABAJO Y LO HAGO BIEN,CREO YO...
PUES ESA ES LA RAZON.TRABAJA TANTO,QUE ME DEJA SIN NADA QUE HACER Y ME ABURRO MORTALMENTE.ASI QUE O CONTINUA TORPON COMO AL PRINCIPIO O LE DESPIDO...

LA CELEBRE UNIVERSIDAD IGLESIA DE OXFORD FUE FUNDADA EN EL AÑO 1168 **********

MANUAL DEL PERFECTO MOROSO

POR EL PROFESOR VAZQUEZ
DE LA «REAL ACADEMIA
DE LA DEUDA»
CAP. I

¿Qué tal, amigos? Vamos a ver si no se distraen ustedes y ponen atención a mis explicaciones.

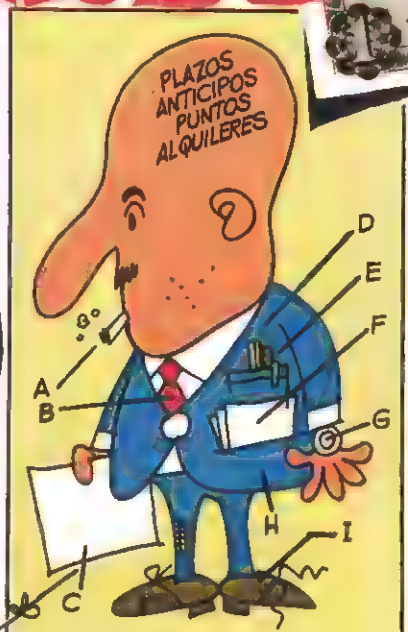
Para empezar, observen la triste radiografía de un ser que, por desgracia, abunda mucho en nuestros días. Observen y compadézcanse:

DEBE BIEN Y NO MIRES A QUIEN

TRIA DEUDAS Y TENDRAS MUCHAS

LA VIDA ES DEUDA

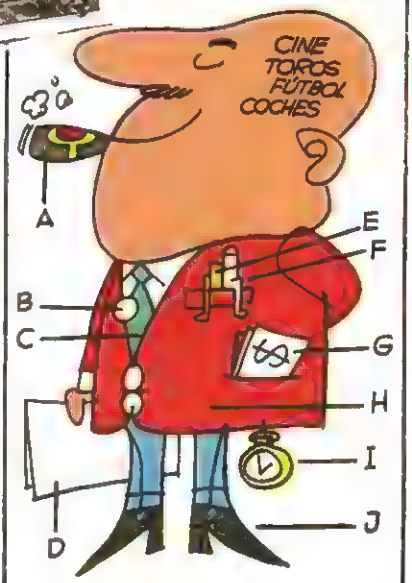
EL HOMBRE Y EL OSO CUANTO MAS FEO MAS MOROSO



HOMO VULGARIS

A) Cigarrillo "Celta".
B) Corbata de Almacenes "El Brazo". Seis pesetas unidad.
C) Prensa diaria para consultar la sección de "ofertas".
D) Lápiz de peseta.
E) Bolígrafo de propaganda.
F) Facturas, letras, recibos, descuentos...
G) Reloj de hoja de lata auténtica.
H) Traje de borra. Duración: 6 años.
I) Zapatos de badana con incrustaciones de cartón.

¡Qué pena! ¿Verdad? Ahora observen qué notable diferencia con este también notable ejemplar lleno de salud, de vida y de todas esas cosas.



HOMO SAPIENS

A) Habano legítimo con vitola dorada e iniciales a fuego.
B) Alfiler de corbata con perla malabar.
C) Corbata de seda natural, decorada por Dalí.
D) Revista extranjera.
E) Bolígrafo de plata incrustado en nácar.
F) Estilográfica de oro macizo.
G) Billetes verdes, invitaciones, billetes verdes...
H) Traje de "Tergalene" importado.
I) Cronógrafo de platino.
J) Zapatos de saurio viudo brasileño.

Pónganse la mano sobre la víscera cardíaca y confiesen: ¿No les gustaría ser así? ¡Pues nada, hombre, vamos a intentarlo!

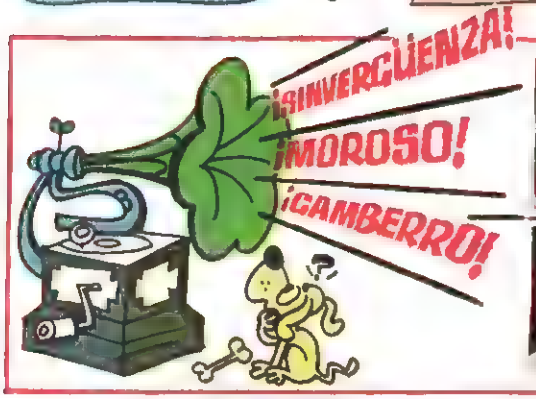
Ante todo, realicemos un buen lavado de cerebro.

Si piensa usted así, más vale que lo olvidemos...

¡Tache de su mente tan nefastos pensamientos!

¡Substituyalos por éstos!

¡Más aún! ¡Refuércelos!



¡QUÉ BOCHORNO! ¡QUÉ VERGÜENZA! ¡NO PUEDO RESISTIRLO ¡BASTA! ¡BASTA!

MAL

¡OH! ¡QUÉ MARAVILLOSA SINFONÍA ESTOY OYENDO! ¡MÁS, MÁS, POR FAVOR!

BIEN

Bien, si ha llegado a pasar esta prueba, sabemos ya que tiene usted madera de moroso. ¡Así da gusto! Pasemos ahora a las siguientes pruebas...

©RG ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

CRG ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

Una cuestión importante en este terreno es la de los disfraces. El perfecto moroso debe saber disfrazarse, lo mismo de cepillo de dientes que de camaleón con anginas. ¡Y rápido! ¿Es usted capaz de realizar esto en una milésima de segundo?

¡VAYA, VAYA, AMIGO MÍO! ¡POR FIN PODREMOS HABLAR DE ESA PEQUEÑA CANTIDAD QUE ME DEBE DESDE EL AÑO DE LA PE...

¡LÓPEZ! ¡DISFRAZ DE EMERGENCIA Nº 817!

...RA! ¿Pi..

¿HABLABA USTED CONMIGO, CABALLERO?

Pasemos ahora a la cuestión de la vista. Un moroso está obligado a poseer una vista de águila. Por ejemplo:

¡CARAMBA, MI SASTRE! ¡CASI NO LO HABÍA RECONOCIDO CON ESE GRANITO QUE LE HA SALIDO EN LA NARIZ!

Otro asunto importante y que debe tenerse siempre presente: las excusas para no pagar. El buen moroso precisa un extenso surtido. Estas de ahí están patentadas por un servidor, pero pueden utilizarlas.

—¡Ya ve! Iba a pagarle cuando tuve la mala suerte de pisar a una hada, la cual, enfurecida, cogió su varita y, ¡zas!, me transformó el dinero en billetes de tranvía. ¡Ya ve!

—...Pues resulta que salía yo del Banco con el dinero, se me acercó un señor con un estuche de violín y... ¡sí, sí! ¡Un violín! En fin, para qué le voy a contar...

—Pues ya ve, amigo mío, con sus noventa y seis años y sus achaques, y mi tía la millonaria tan contenta... ¡Y yo su único heredero!

—¡Ay, qué gracia! Acabo de llegar de Guatemala y ya es la tercera vez que me confunden con mi hermano gemelo. ¿Es que le debo algo?

—Pero, ¿cómo...? ¡Si le acabo de mandar un cheque con un amigo! Mire, aquél que va por allí es... ¡Corra! ¡Corra a ver si lo alcanza! Yo le espero aquí.

—¡Pues claro que voy a pagarle! ¡No faltaba más! ¡Cóbrese de esas mil pesetas! ¿Qué dice? Bueno, eso que pone detrás de «Vinos Pórrez» será una broma del interventor del Banco.

—¡Naturalmente que le pagaré, amigo mío! ¡Qué digo amigo! ¡Hermano! ¡Angel de los necesitados! ¡Corazón de oro! ¡Alma generosa...! ¡Ande, ande, no llore...!

M. VAZQUEZ

Y llegamos al oído. Un moroso consciente debe reconocer en todo instante cualquier timbre de voz. ¡Y relacionarlo con su propietario!

¡HOLA, MANOLO! ¿QUÉ TAL?

¡UNA VOZ RONCA EN DO MENOR SOLO PUEDE PERTENECER A...!

...UN AFÓNICO... UN CANTANTE... UN FUMADOR... UN FLAMENCO...

ES DE UN FUMADOR. ¿QUIÉN CONOZCO YO QUE FUME?

ALBERTO, FELIPE, PEDRO, TIMOTEO...

¡HOLA, TIMOTEO!

ENTONCES PUEDO SALUDARLE.

¡NO, NO LE DEBO NADA!

SI... NO... QUIZÁS...

¡ES TIMOTEO! ¿LE DEBO ALGO?

Tiempo invertido: 1/8 de segundo.

En fin, otro día seguiremos. Ahora tengo que marcharme con este amigo que me lleva de veraneo. ¡Hasta la vista!

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

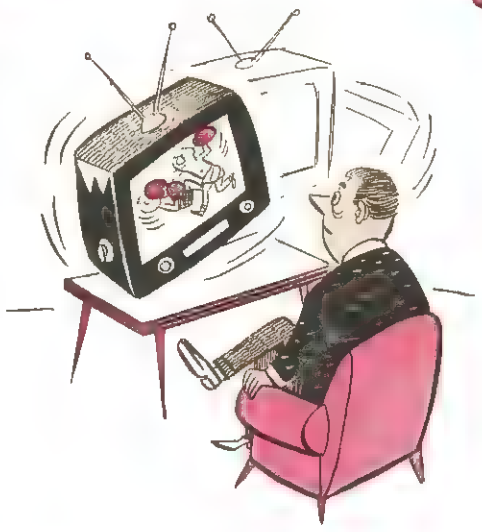
— NO, NO SE NOS HA PERDIDO NADA. ES QUE MI MARIDO SUFRE UN VERTIGO TAL QUE NO PUEDE ANDAR DE PIE.

SIN PALABRAS

— ¡YO SIEMPRE ME VOY CUANDO GANAN LOS INDIOS!

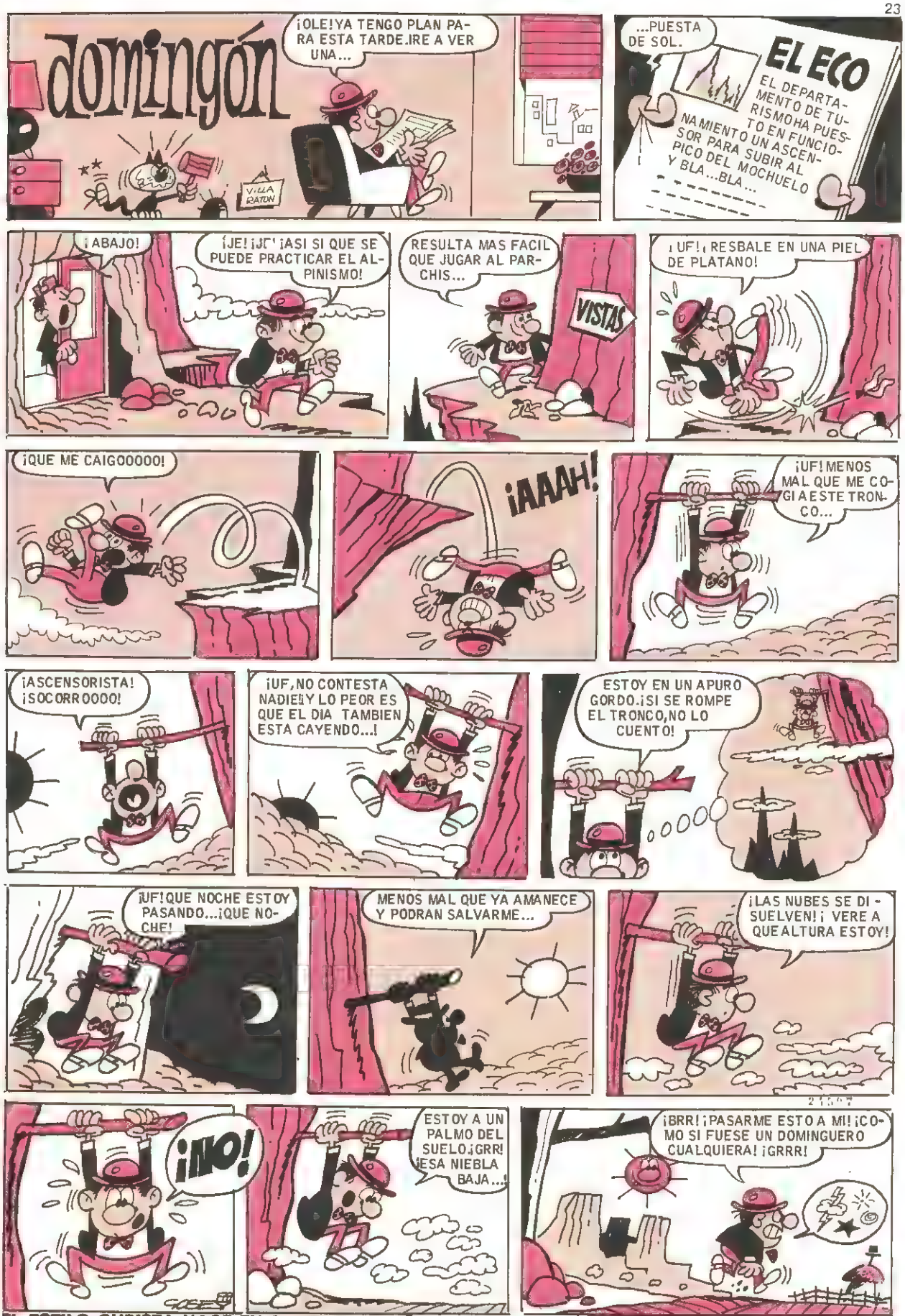
ROÑICA
— ¿QUE EL MEDICO TE HA RECOMENDADO CAMBIO DE AIRES? ¡PUES AHORA MISMITO VOY A COMPRARTE UN VENTILADOR!

— Y DE ESTA MANERA TENEMOS SOLUCIONADO EL PROBLEMA DE LA CALEFACCION



COMBATE BRIOSO

LAS MIL Y UNA BROMAS


domingón
¡OLE! YA TENGO PLAN PARA ESTA TARDE. IRE A VER UNA...
VILLA RATON
...PUESTA DE SOL.
EL ECO
EL DEPARTAMENTO DE TURISMO HA PUESTO EN FUNCIONAMIENTO UN ASCENSOR PARA SUBIR AL PICO DEL MOCHUELO Y BLA...BLA...
¡ABAJO!
¡JE! ¡JE! ¡ASI SI QUE SE PUEDE PRACTICAR EL ALPINISMO!
RESULTA MAS FACIL QUE JUGAR AL PARCHIS...
VISTAS
¡UF! ¡RESBALE EN UNA PIEL DE PLATANO!
¡QUE ME CAIGOOOOO!
¡AAAH!
¡UF! MENOS MAL QUE ME COGI A ESTE TRONCO...
¡ASCENSORISTA! ¡SOCORROOOO!
¡UF, NO CONTESTA NADIE! Y LO PEOR ES QUE EL DIA TAMBIEN ESTA CAYENDO...!
ESTOY EN UN APURO GORDO. ¡SI SE ROMPE EL TRONCO, NO LO CUENTO!
¡UF! QUE NOCHE ESTOY PASANDO... ¡QUE NOCHE!
MENOS MAL QUE YA AMANECE Y PODRAN SALVARME...
¡LAS NUBES SE DISUELVEN! ¡VERE A QUE ALTURA ESTOY!
¡NO!
ESTOY A UN PALMO DEL SUELO. ¡GRR! ¡ESA NIEBLA BAJA...!
¡BRR! ¡PASARME ESTO A MI! ¡COMO SI FUESE UN DOMINGUERO CUALQUIERA! ¡GRRR!

EL ESTILO CUBISTA NACE EN PARIS EN EL AÑO 1908 **********

©RG ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

Ivanhoe

LA PAZ EN INGLATERRA, A FINALES DEL REINADO DE RICARDO I, CORAZON DE LEON, DISTABA MUCHO DE SER EFECTIVA. SE PELEABA POR FUTILES MOTIVOS...

NORMANDOS Y SAJONES SE HALLABAN TRAGICAMENTE DIVIDIDOS Y ENFRENTADOS, Y LA UNICA PREOCUPACION DE LOS NOBLES Y GRANDES DEL PAIS CONSISTIA EN FORTIFICAR SUS CASTILLOS PARA CONSOLIDAR SU PODER.

ENTRE TALES NOBLES SE HALLABA CEDRIC DE ROTHERWOOD, A CUYO SERVICIO ESTABAN EL PORQUERIZO GURTH Y EL BUFON WAMBA...

¡LO QUE HACEN LOS NORMANDOS CON NOSOTROS NO PUEDE SOPORTARSE! ¿QUE OPINAS TU, WAMBA...?

¡HUM...! ¡QUE DIOS BENDIGA A NUESTRO AMO CEDRIC, GURTH...

¡UN MOMENTO! SE ACERCAN CABALLOS.

ENTONCES, HUYAMOS DE AQUI, WAMBA. ¡NO QUIERO PROBLEMAS CON LOS NORMANDOS!

¿NO CREES QUE BASTANTES TENEMOS YA? ¡VAMOS, FUERA! ¡HUYAMOS DE AQUI!

¡NO SEAS IMPACIENTE GURTH! ¡REVIENTO DE GANAS DE SABER QUIENES SON!

AHI HAY DOS HOMBRES... ¡VEAMOS SI PUEDEN INFORMARNOS!

CREO QUE YA ES TARDE PARA HUIR, WAMBA... ¡AHI LES TENEMOS!

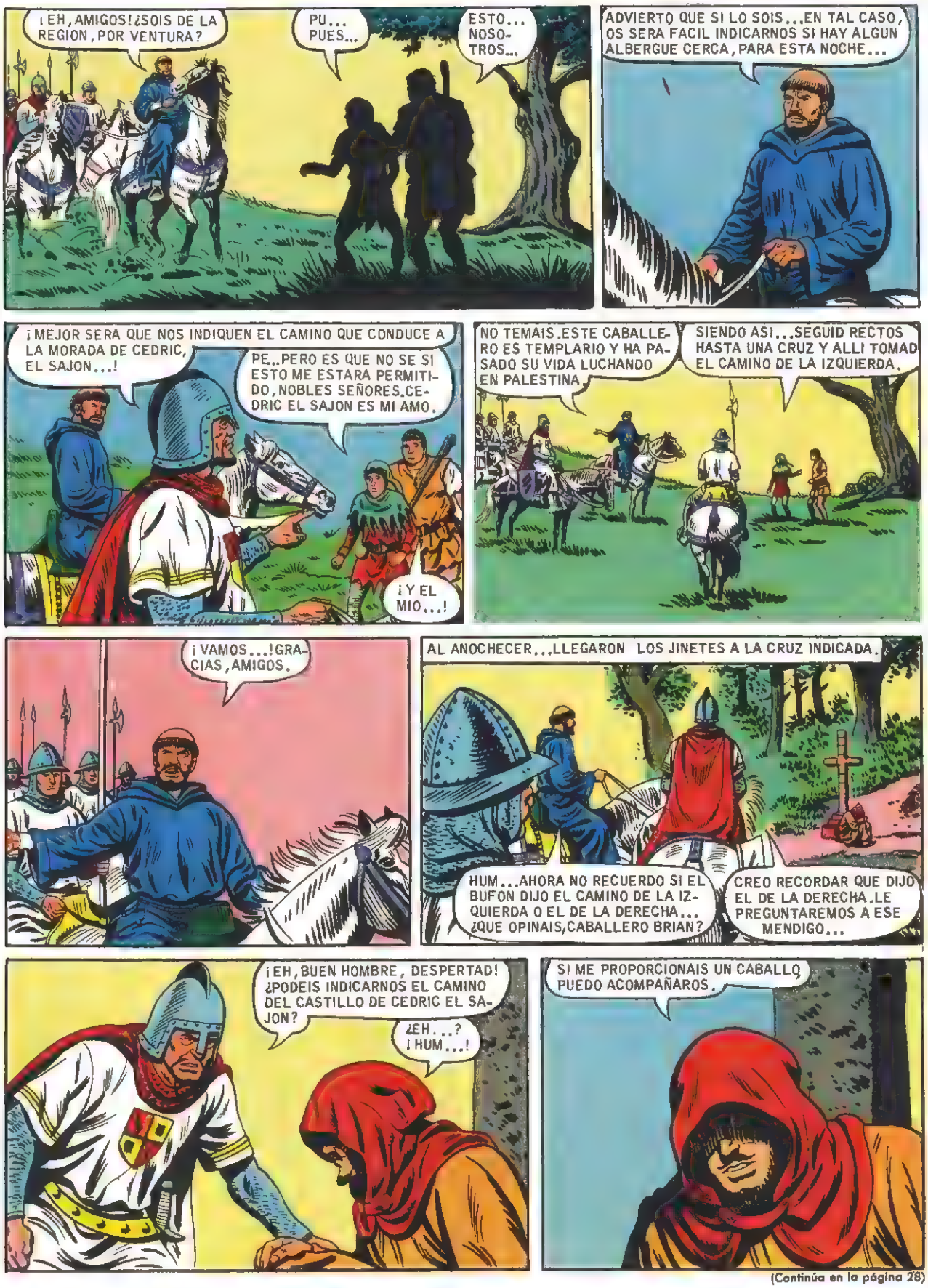
¡PERO SI ES EL PRIOR DE LA ABADIA DE JORVAULX!

CRG ×ALIENKAV WWW.LAMANBION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

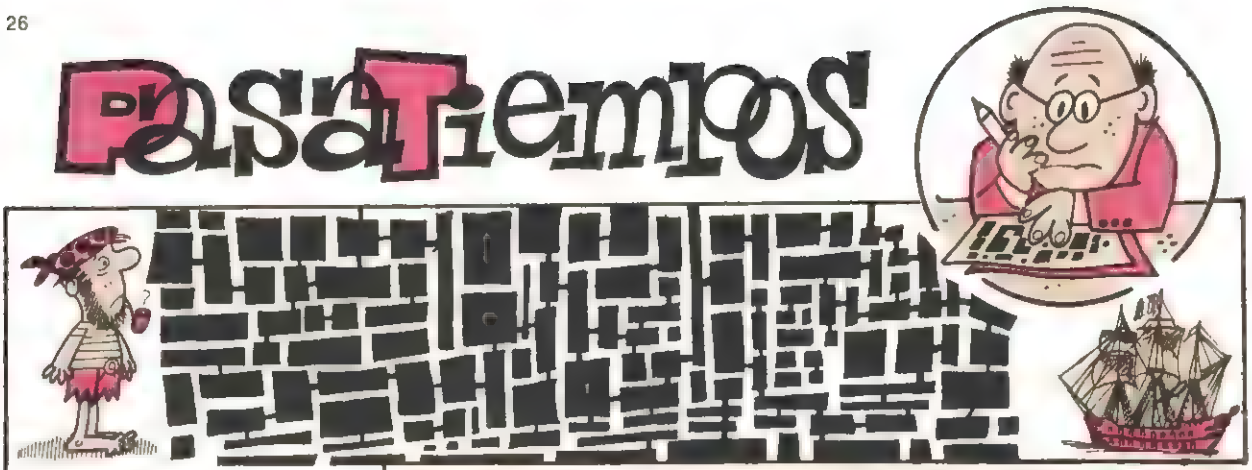
por WALTER SCOTT

Adaptación Literaria: CASSAREL
Dibujos: ESCANDELL
Episodio: 1


¡EH, AMIGOS! ¿SOIS DE LA REGION, POR VENTURA?
PU... PUES...
ESTO... NOSO-TROS...
ADVIERTO QUE SI LO SOIS... EN TAL CASO, OS SERA FACIL INDICARNOS SI HAY ALGUN ALBERGUE CERCA, PARA ESTA NOCHE...
¡MEJOR SERA QUE NOS INDIQUEN EL CAMINO QUE CONDUCE A LA MORADA DE CEDRIC, EL SAJON...!
PE... PERO ES QUE NO SE SI ESTO ME ESTARA PERMITI-DO, NOBLES SEÑORES. CE-DRIC EL SAJON ES MI AMO.
¡Y EL MIO...!
NO TEMAIS. ESTE CABALLE-RO ES TEMPLARIO Y HA PA-SADO SU VIDA LUCHANDO EN PALESTINA.
SIENDO ASI... SEGUID RECTOS HASTA UNA CRUZ Y ALLI TOMAD EL CAMINO DE LA IZQUIERDA.
¡VAMOS...! GRA-CIAS, AMIGOS.
AL ANOCHECER... LLEGARON LOS JINETES A LA CRUZ INDICADA.
HUM... AHORA NO RECUERDO SI EL BUFON DIJO EL CAMINO DE LA IZ-QUIERDA O EL DE LA DERECHA... ¿QUE OPINAIS, CABALLERO BRIAN?
CREO RECORDAR QUE DIJO EL DE LA DERECHA. LE PREGUNTAREMOS A ESE MENDIGO...
¡EH, BUEN HOMBRE, DESPERTAD! ¿PODEIS INDICARNOS EL CAMINO DEL CASTILLO DE CEDRIC EL SA-JON?
¿EH...?
¡HUM...!
SI ME PROPORCIONAIS UN CABALLO PUEDO ACOMPAÑAROS.

(Continúa en la página 28)

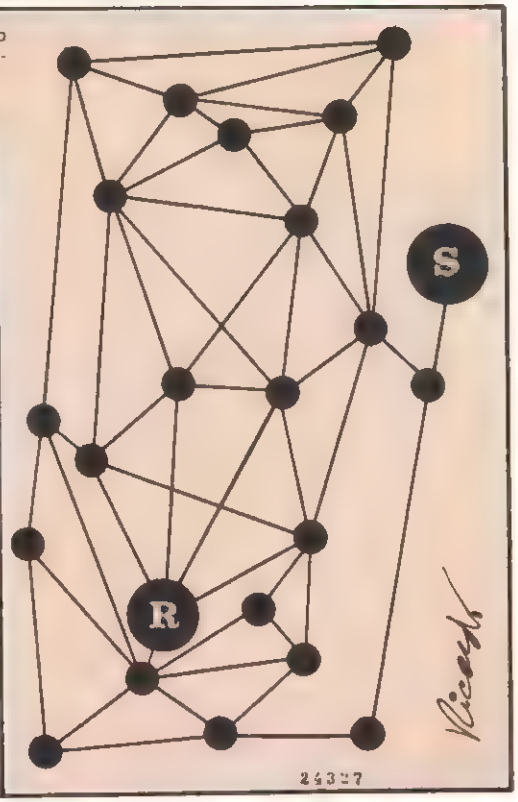
Pasatiempos

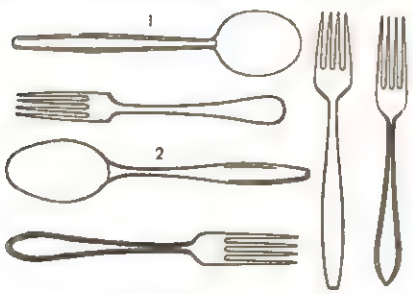


¿Qué camino debe seguir este pirata para llegar hasta su barco?

Partiendo del punto R y siguiendo la trayectoria más larga entre dos puntos, ¿es posible llegar al punto S?

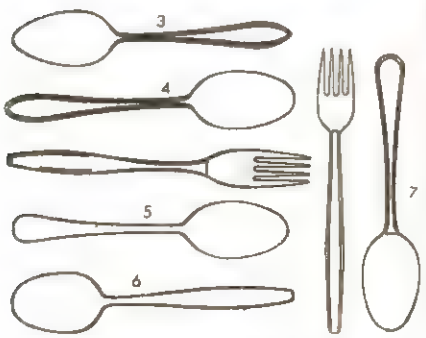
Solución: Sí





Una de estas siete cucharas se quedará sin su tenedor correspondiente al intentar aparejarlas. ¿Cuál de ellas?

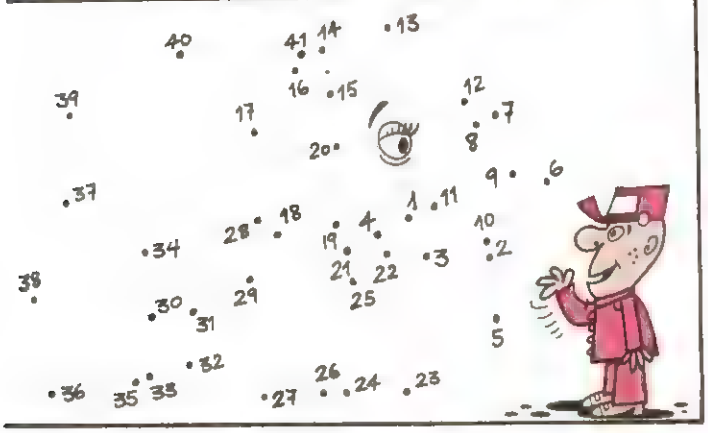
Solución: La nº 7



Combinando adecuadamente las letras iniciales de los nombres de estos objetos, se puede formar el de un famoso acorazado norteamericano que estalló en La Habana.

Solución: Maine

Uniendo correlativamente los puntos numerados, comenzando por el 1, aparecerá un hermoso dibujo.



Uniendo estos pedacitos sabremos el número de huevos que ha puesto la gallina.

Solución: 5

ORG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-ORG.NET

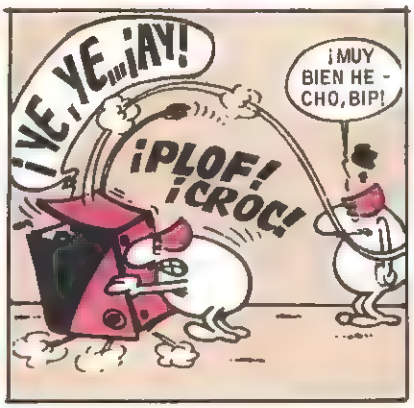
BI-BIP CONTRA EL YE-YE ATOMICO

por JEAN-POL

EPISODIO: 13

BI Y BIP SE HAN QUEDADO SIN EL FLUIDO QUE LES PERMITE CONVERTIRSE EN CUALQUIER COSA O PERSONA, POR LO CUAL DECIDEN BUSCAR UN HOTEL DONDE DESCANSAR Y REPONER SUS FUERZAS...

LOS COSMONAUTAS CONSIGUEN INSCRIBIRSE EN EL HOTEL SIN DIFICULTAD, UTILIZANDO UNA IDENTIDAD FALSA.
AQUI ESTA SU HABITACION. ¡BUENAS NOCHES...!



PERO UNA VOZ METALICA, PROCEDENTE DE UN ALTAVOZ COLOCADO POR LA POLICIA EN LA CALLE, RESUENA EN LA HABITACION.
¡ATENCION, ATENCION!
¡BI-BIP!

(CONTINUARA)

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

CRG ALIENKAU WWW.LAMANSION-CRG.NET

POCO DESPUES, EN LA FORTALEZA DE CEDRIC EL SAJON...
¿COMO TARDAN TANTO EN SERVIRME LA CENA? ¿Y MI AHIJADA, LADY ROWENA...?
LA DAMA SE ESTA ARREGLANDO, SEÑOR...
¡SEÑOR, EL PRIOR DE LA ABADIA DE JORVAULX Y EL CABALLERO TEMPLARIO BRIAN DE BOIS GILBERT SOLICITAN ALBERGUE PARA ESTA NOCHE...!
¡LOS DOS SON NORMANDOS! PERO NO IMPORTA. ¡DILES QUE ENTREN!
INSTANTES MAS TARDE IRRUMPIERON LOS FORASTEROS, CON ELLOS LO HIZO TAMBIEN EL MENDIGO QUE LES ACOMPAÑARA...
SED BIENVENIDOS A MI CASTILLO, SEÑORES.
GRACIAS POR VUESTRA HOSPITALIDAD...
PASAD, HACEDME EL FAVOR...
QUERIDO BRIAN, CEDRIC ES UN GRAN CABALLERO SAJON. OS LO ADVIERTO. Y TIENE EN SU CASA A SU AHIJADA LADY ROWENA, DESCENDIENTE DIRECTA DEL REY SAJON ALFREDO.
LO SABIA... COMO TAMBIEN QUE CEDRID ECHO DE SU CASTILLO Y DESHEREDO A SU PROPIO HIJO WILFREDO, POR PRETENDER A ESA JOVEN.
MINUTOS MAS TARDE, CEDRIC EL SAJON SENTABA A SU MESA A LOS RECIEN LLEGADOS...

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

¡FIJATE, GURTH! ¡AL FIN DIERON CON EL CASTILLO LOS MALANDRINES!

DEBIO GUIARLES AQUEL MENDIGO...

¡LADY ROWENA...!

ES MI AHIJADA, CABALLEROS...

Y BIEN, CABALLERO CEDRIC, ¿ASISTIREIS AL PROXIMO TORNEO?

NOSOTROS VAMOS HACIA ALLI. PODRIAMOS OFRECEROS NUESTRA ESCOLTA...

NO SE, SEÑORES...NO ES SEGURO TODAVIA EL QUE YO ASISTA.

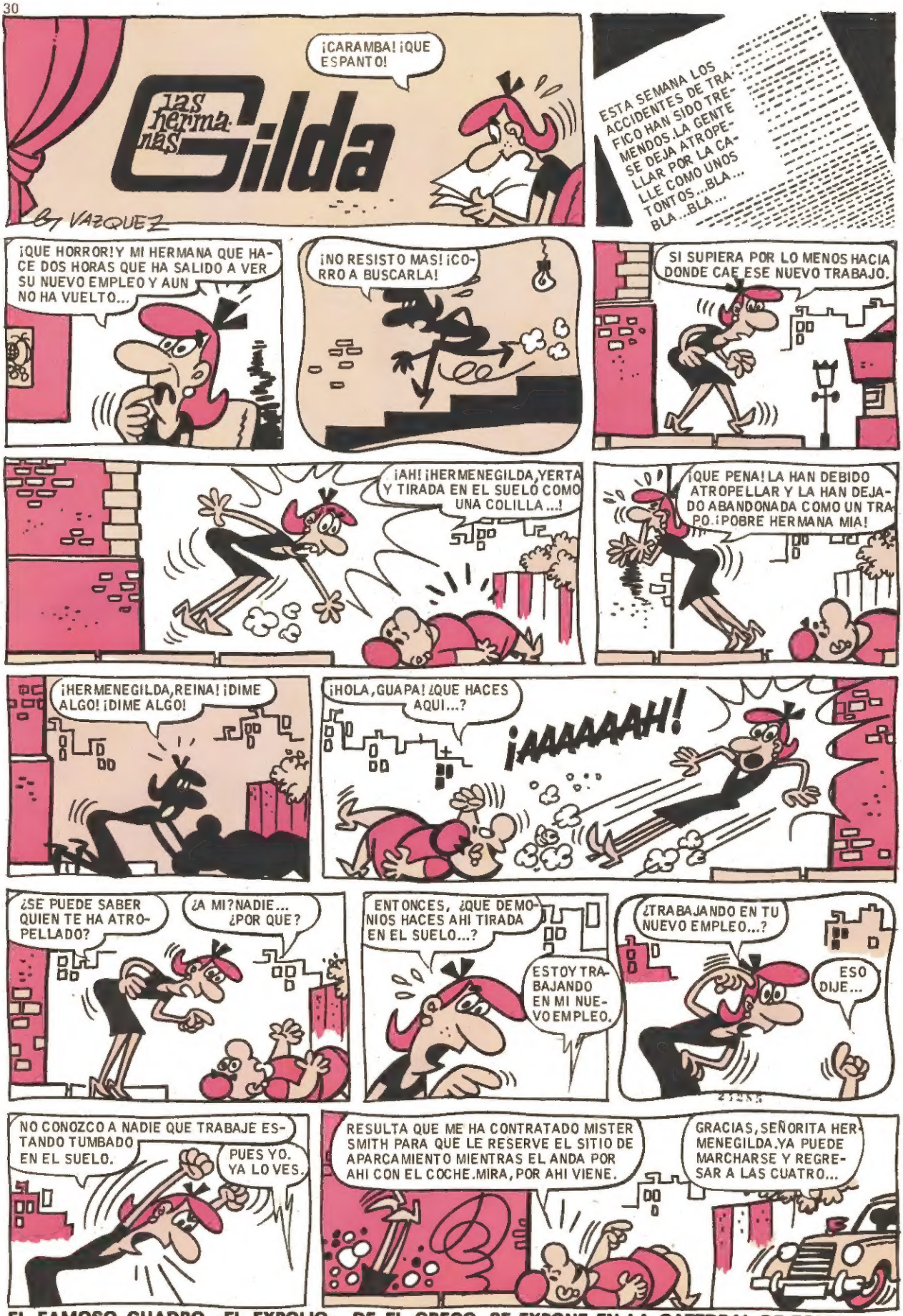
EN TODO CASO, GRACIAS POR VUESTRO OFRECIMIENTO. BEBERE A VUESTRA SALUD...

Y YO BRINDO POR LADY ROWENA Y LE RINDO TRIBUTO DE VASALLAJE...

ENTONCES LA INTERPELADA SE LEVANTO Y...

OS DISPENSO DE VUESTRO VASALLE Y A CAMBIO OS RUEGO ME EXPLIQUEIS QUE SUCEDE REALMENTE EN TIERRA SANTA...PARECEIS BIEN INFORMADO, CABALLERO BRIAN.

(CONTINUARA)


¡CARAMBA! ¡QUE ESPANTO!
las hermanas Gilda
By VAZQUEZ
ESTA SEMANA LOS ACCIDENTES DE TRAFICO HAN SIDO TREMENDOS. LA GENTE SE DEJA ATROPELLAR POR LA CALLE COMO UNOS TONTOS... BLA... BLA... BLA...
¡QUE HORROR! Y MI HERMANA QUE HACE DOS HORAS QUE HA SALIDO A VER SU NUEVO EMPLEO Y AUN NO HA VUELTO...
¡NO RESISTO MAS! ¡CORRO A BUSCARLA!
SI SUPIERA POR LO MENOS HACIA DONDE CAE ESE NUEVO TRABAJO.
¡AH! ¡HERMENEGILDA, YERTA Y TIRADA EN EL SUELO COMO UNA COLILLA...!
¡QUE PENA! LA HAN DEBIDO ATROPELLAR Y LA HAN DEJADO ABANDONADA COMO UN TRAPO. ¡POBRE HERMANA MIA!
¡HERMENEGILDA, REINA! ¡DIME ALGO! ¡DIME ALGO!
¡HOLA, GUAPA! ¿QUE HACES AQUI...?
¡AAAAAAH!
¿SE PUEDE SABER QUIEN TE HA ATROPELLADO?
¿A MI? NADIE... ¿POR QUE?
ENTONCES, ¿QUE DEMONIOS HACES AHI TIRADA EN EL SUELO...?
ESTOY TRABAJANDO EN MI NUEVO EMPLEO.
¿TRABAJANDO EN TU NUEVO EMPLEO...?
ESO DIJE...
NO CONOZCO A NADIE QUE TRABAJE ESTANDO TUMBADO EN EL SUELO.
PUES YO. YA LO VES.
RESULTA QUE ME HA CONTRATADO MISTER SMITH PARA QUE LE RESERVE EL SITIO DE APARCAMIENTO MIENTRAS EL ANDA POR AHI CON EL COCHE. MIRA, POR AHI VIENE.
GRACIAS, SEÑORITA HERMENEGILDA. YA PUEDE MARCHARSE Y REGRESAR A LAS CUATRO...

EL FAMOSO CUADRO «EL EXPOLIO», DE EL GRECO, SE EXPONE EN LA CATEDRAL DE TOLEDO***

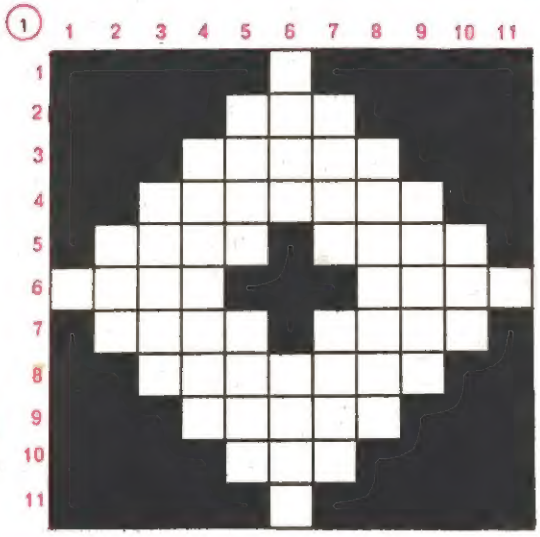
ORG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-ORG.NET

CRUCIGRAMAS

HORIZONTALES Letra que indica plural. **2.** Signo aritmético. **3.** Pasar por un colador. **4.** Salas de apelación. **5.** Simio. Dios egipcio. **6.** Al revés: deidad egipcia. Al revés: partícula muy pequeña de polvo. **7.** Tela. Primer hombre. **8.** Escudos. **9.** Nombre de San Pedro. **10.** Al revés: cinta. **11.** Símbolo del radio.

VERTICALES: Símbolo químico del azufre. **2.** Número. **3.** Al revés, accidentes geográficos. **4.** Dientes. **5.** Cada uno de los extremos de la Tierra. Al revés: moneda oficial italiana. **6.** Variante de nombre femenino. Cariño. **7.** Roedor. Ave de presa. **8.** Tiempo sagrado del Islam. **9.** En la baraja (plu.). **10.** Número impar. **11.** Mil.

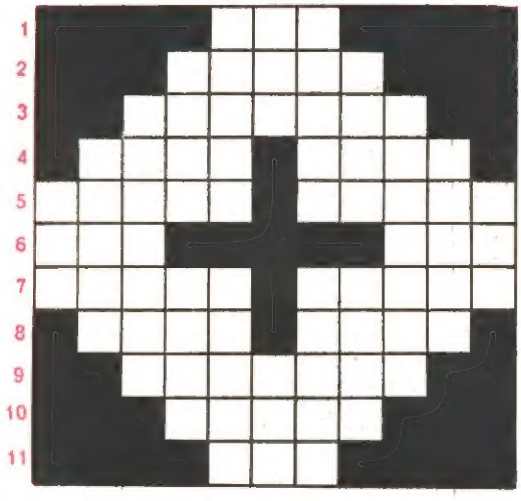
1



HORIZONTALES: Gran extensión de agua. **2.** Bata ligera. **3.** Adornos que se colocan a los lados del papel escrito. **4.** Hoyo profundo que se practica en el suelo. Al revés, hoja de lata. **5.** Aspecto que adquiere una cosa al reflejar la luz. Al revés, cortar la mies. **6.** Invertido, fenómeno acústico. Nombre de una célebre actriz cinematográfica. **7.** Lugar en el que se pisan las uvas para obtener el vino. Lanzas utilizadas por los tercios. **8.** Nudo. Así sea. **9.** Utensilios de cocina. **10.** Que pertenece al fuero de la conciencia. **11.** Al revés: nivel.

VERTICALES: Verdura. **2.** Distancia entre los focos de una elipse. **3.** Compañeros de profesión. **4.** Muestra de cariño. Al revés, dícese de una muchacha de pueblo. **5.** Brotar. Al revés, somnolencia. **6.** Ligue. Epoca. **7.** Sortear. Detener. **8.** Substancia láctea. Al revés, lo hice con algo dulce. **9.** Listos, astutos. **10.** Lo hacen con las anclas. **11.** Líneas aéreas.

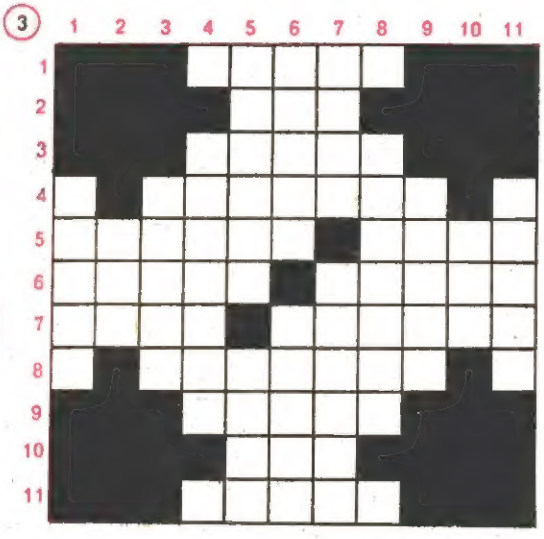
2



HORIZONTALES: **1.** Objetos. **2.** Entrego. **3.** Cantante. **4.** Condimento. **5.** Divertida. Personaje mitológico. **6.** Casa de campo. Cauce artificial de agua. **7.** Al revés, región. Lugar, estancia. **8.** Político europeo. **9.** Quitas. **10.** Ansia. **11.** Parte de la misa.

VERTICALES: **1.** Extraer. **2.** Isla inglesa del mar del Norte. **3.** Objetos que se utilizan en gimnasia. **4.** Herramientas. **5.** Al revés, ciudad norteamericana. Capital del Tíbet. **6.** Sonidos. Lo hacen los rumiantes. **7.** Al revés, objeto de valor. Cogido, caído en la trampa. **8.** Harás versos. **9.** Mancha del cutis. **10.** Al revés, denota risa (plu.). **11.** Juerga.

3



DDT Director: Miguel Martín Monforte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. -1968
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1968 AÑO XVII NUMERO 50
1 de Julio 1968-Depósito Legal B 125 — 1958

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

el alimento de la juventud

Cola Cao

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA

©RG LAMANSION-CRG.NET x ALIENKAV